Visite de YERRES et de la maison CAILLEBOTTE

Texte par *Daniel Lemartinel,*
film réalisé par *Jacques Veylet* et photos par *P.Brugier, J. Chevalier, D. Lemartinel et P. Pinot*
https://photos.app.goo.gl/Aj8ZJ1Wfn9ZaqJyJ9

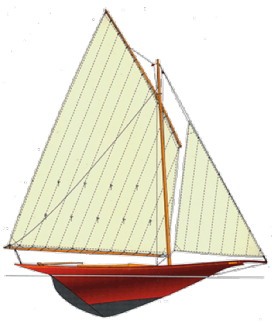
Mardi 20 avril 2022, nous avons rendez-vous à 9h30 sur un parking à l'arrière du centre culturel de Yerres pour une balade à pied dans les bois environnants, la coulée verte de Crosne et le long de la rivière Yerres.

Le muguet et les jacinthes sauvages tapissent les sous-bois de la forêt de la Grange. A partir du moulin de Senlis, nous longeons la rivière l'Yerres sur un beau platelage bois puis un chemin jusqu'au parc de la maison Caillebotte.

Le restaurant, l'Orée du parc nous accueille pour le repas du midi. Au menu : velouté de potiron, œuf parfait, suprême de volaille et son écrasé de pommes de terre champignons et pour terminer le fontainebleau aux fruits rouges ! Tout était très bon, c'est une adresse à retenir. L'après-midi fut consacré à la visite de la maison Caillebotte aussi appelée le Casin en souvenir de Pierre Frédéric Borrel chef de cuisine de très grande renommée qui a aménagé la propriété existante et construit certaines fabriques du parc vers 1824. Ruiné, il vend la propriété à Martial Caillebotte, riche parisien, père du peintre Gustave Caillebotte (1848-1894).

Le rez-de-chaussée est consacré à l'art de vivre à la française dans une maison bourgeoise moderne du 19ème siècle. L'étage est, lui, consacré à la vie de Gustave Caillebotte, mécène de ses amis, architecte naval, collectionneur de timbres et bien-sûr peintre, avec une approche réaliste et le canotage. Le parc de 11 ha, avec ses arbres remarquables mérite aussi l'attention. Le potager n'est visitable que le week-end.

Ce fut une agréable journée qui mérite une autre visite.



Le Roastbeef

La « Maison Fournaise » à CHATOU accueillit des écrivains tel Maupassant ou les peintres impressionnistes . Renoir qui y peignit le fameux « Déjeuner des Canotiers » On s'y adonnait au canotage . Caillebotte en était un familier. L'association catovienne Sequana s'est donnée pour tâche de reconstituer à l'identique les canots de cette époque. Ainsi le « Roastbeef » conçu et dessiné par Caillebotte. (André Fredj)