

## MON RECIT DE VOYAGE EN SICILE LORS DE L'AGO

PAR BRIGITTE LONGUET

### Vendredi 23 septembre 2022 – Départ voyage pour la Sicile Roissy Palerme

Voilà, nous nous sommes appelées avec ma bonne fée qui a accepté de me conduire à la navette ! à 1hrs30 pour nous réveiller et pour nous donner rendez-vous à 2 heures en bas de chez moi. Je ne me suis pas couchée. Je me suis installée sur mon canapé mais je n'arrivais pas à dormir. Arrivées à Challenger il y avait déjà du monde et mon guide a tout de suite pris en mains la réception des enveloppes avec les clefs des voitures de chacun pour la sécurité. Il y avait une enveloppe avec une clef mais pas de nom; ça nous a fait sourire ! Nous avons aussi cherché des personnes, «re checké » avec la liste, mais dans l'ensemble ça s'est plutôt bien passé et nous avons pu remplir les deux cars à ras bord

Nous allions partir quand, au dernier moment, le conducteur d'une navette qui n'était pas pour BTONICS nous a demandé si nous pouvions accueillir deux personnes dans l'autobus car il n'aurait pas eu suffisamment de place dans sa navette sans cette aide providentielle ! Il restait juste deux sièges libres. Ouf !

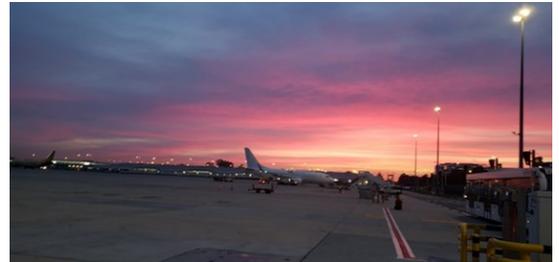
Lorsque les autocars sont arrivés aux barrières, ce n'étaient pas les bonnes qui étaient ouvertes ce qui a résulté en moult manœuvres pour se remettre dans l'axe et nous étions à la limite de heurter les panneaux du rond-point !

Enfin nous quittons Challenger plutôt à 3 heures 20 qu'à 3 heures comme prévu mais bon nous sommes partis ! Nous arrivons au terminal 3 de Roissy et le car nous dépose à l'entrée. Nous récupérons nos valises et nous passons par la case « carte d'embarquement » ce qui prend un certain temps avec contrôle des papiers d'identité, questions diverses etc.... Nous sommes environ 150 et « eux » ils sont... deux en face ! le bouchon est inévitable ! comme plus tard, plus loin à l'enregistrement des bagages.

Entretiens nous avons appris que notre vol prévu pour 6 heures le matin était retardé ; dommage de s'être mobilisés si tôt ! Nous nous installons dans la salle d'attente et je compulse le petit livre sur la Sicile donné par l'APAS. Je m'y attache pour ne pas m'endormir au risque de louper les informations. Vers 6 heures 30, malgré tout, le coup de barre s'abat sur moi et j'abandonne ma lecture. Heureusement nous commençons à bouger et nous finissons par être appelés un peu après 7 heures à l'embarquement.

Finalement nous partons vers 8 heures sur un lever de soleil magnifique sur le terminal et les pistes.

Nous décollons, moment magique, et après avoir un peu regardé dehors via les hublots je me mets à somnoler jusqu'à la descente : arrivée sur la mer avec des petits nuages floconneux c'est très joli ! Nous atterrissons à Palerme vers 10 heures.



Le vol a été assez rapide. Après avoir récupéré nos bagages (ouf ils sont bien là avec nous) nous nous dirigeons vers trois navettes qui longent la mer, nous contournerons Palerme et le car roule vite, la route suit la côte jusqu'à Messine et de l'autre côté il y a une chaîne de petites montagnes dont la hauteur semble osciller entre 300 et 800 mètres peut être ? Le paysage est très beau nous passons par de nombreux tunnels et je commence à nouveau à un peu m'assoupir.

Au bout d'environ une heure 40, nous arrivons au Polina Resort , complexe de bâtiments situés en haut de falaises et comprenant beaucoup de chambres, une piscine au milieu des palmiers et toute une végétation méditerranéenne luxuriante.

Il y a un nombre impressionnant de jardins impressionnants par leur nombre et les variétés d'espèces qui s'y trouvent. Le temps de récupérer nos clefs et de nous rafraîchir, et nous passons au restaurant



qui est un self-service très bien organisé et achalandé avec de nombreuses spécialités siciliennes : aubergines et poivrons grillés, pâtes de toutes sortes, poissons tous frais, rizottos etc. etc. Au dessert il y a une table avec toutes sortes de fruits et gâteaux et un kiosque qui distribue des glaces à l'italienne (sauf qu'en parlant au retour avec un authentique italien, celui-ci me dit que ce n'étaient pas vraiment des glaces italiennes ! rétrospectivement le plaisir n'est pas gâché par cette mise au point).

Après ce succulent déjeuner, je fais un petit tour pour découvrir notre nouvel espace . Je constate qu'il commence à faire bien chaud. Je repère l'endroit où il est possible de descendre à la plage et je reviens dans ma chambre un peu me reposer dans un premier temps, puis je mets mon maillot de bain, je prends le drap de bain fourni par l'hôtel et je descends par un chemin superbe avec des vues extraordinaires sur la plage, les falaises et différents rochers autour. Le long du chemin il y a des fleurs et des plantes grasses d'une taille impressionnante. Arrivée en bas de cette descente en lacets je constate que le sable est constitué de myriades de petits grains ronds gris plus ou moins gros auxquels il faut ajouter autant de galets de toutes tailles. On s'enfonce dans ces grains ! Après m'être assurée auprès du maître-nageur que la mer n'est pas dangereuse ce jour-là, je m'approche du bord qui forme un remblai naturel où viennent s'écraser les vagues. Je m'assure de mon équilibre en rentrant dans l'eau entre les gravillons ou ça s'enfonce et les vagues et je m'élanche dans une eau super agréable, c'est génial après cette nuit à veiller !

Il fait encore chaud quand je sors mais il y a un peu de vent alors je me pelotonne dans la serviette et bientôt le soleil fait son effet pour me sécher complètement. Je remonte par le chemin que j'ai descendu en m'arrêtant à tous les virages pour contempler le paysage assez sauvage et splendide



Quelle première journée ! je pense que ce soir je ne ferai pas de vieux os. Il y a un même ascenseur pour descendre sur la plage paraît-il, mais je trouve que le chemin est très joli et en plus, au cas où un petit tremblement de terre arriverait, je préfère marcher ! ça monte pour le retour mais les images sont trop belles !

## Samedi 24 septembre 2022 – Excursion les montagnes des Madonies et Cefalu

Rendez-vous à 8 heures ce matin pour partir vers les montagnes situées derrière l'hôtel les « Madonies ». Nous prenons des routes en épingle à cheveux pour monter jusqu'à Pollina, village situé tout en haut de la montagne et dont les rues sont extrêmement pentues. Les maisons de ce village sont, comme toutes celles de la région, bâties directement sur la roche et quand le mur rencontre un rocher il suit le contour ce qui fait qu'on peut avoir un rocher protubérant dans la rue, semblant sortir de la maison, et, à l'intérieur, pareil, le rocher fait partie des meubles !

Notre guide, Mario - il nous explique que tous les guides s'appellent Mario - est très intéressant et nous raconte beaucoup de détails sur l'histoire de la Sicile et sur l'histoire de France aussi. Il aime à nous répéter de temps à autre « ne rrestez pas



interdites ! » et aussi « vous venez en Sicile pour apprendre l'histoire de France » ce qui n'est pas tout à fait faux... Les points de vue sur la mer depuis ce village sont exceptionnels et, comme il fait très beau, nous voyons très bien les fameuses Iles Eoliennes avec le célèbre Stromboli tout au fond. Pollina a été victime du tremblement de terre dans les années 90 (?) qui a fait fuir beaucoup de gens vers le village en contrebas où du coup la plupart sont restés. De façon générale, nous découvrirons que la plupart de ces villages bâtis autour d'anciennes forteresses haut perchées commencent à perdre leurs habitants car les jeunes partent à la ville pour le travail, Palerme, Messine ou bien encore Milan. Il existe une légende illustrée par plusieurs panneaux de céramique assez grands qui parle d'un vizir : Ayub, musulman extrêmement cultivé, qui avait découvert qu'en coupant l'écorce du

frêne on en sortait une sève qui guérissait les ulcères et était souveraine dans de nombreuses applications médicales. Ce vizir avait enseigné beaucoup de choses aux familles ; il avait aussi soigné les habitants, bergers pour la plupart. Au passage, le guide nous raconte que les arabes ont importé les agrumes en Sicile et les orangers et les citronniers se sont parfaitement adaptés au climat local. Or il advint qu'une princesse chrétienne nommée Pulina vient écouter le vizir et ses enseignements.

Un amour finit par naître entre les deux êtres à l'encontre des principes et préjugés de l'époque. Ils décident de vivre leur vie ensemble et sont obligés de fuir car un tel amour était totalement impossible. En effet ils couraient le risque de la peine de mort qui était la sentence liée à ces associations



interdites.

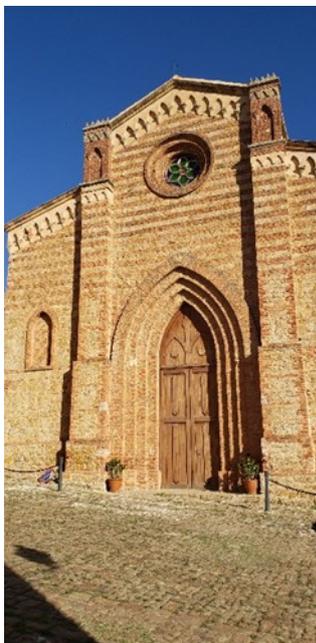
Le roi normand de l'époque les fait poursuivre et ses troupes finissent par localiser les amants cachés dans les montagnes. Cependant les gens que le vizir avait aidés et soignés, décident qu'il n'était pas juste que cet homme soit condamné et se sont mis à s'opposer aux troupes pour sauver le couple.

Le roi normand finit par se poser des questions et comprend tout ce que le vizir a apporté à la région. Il lui accorde donc sa grâce sous réserve que le vizir continue de contribuer au bien commun comme il l'avait fait jusque-là.

Il s'agit d'une légende mais qui illustre bien le fait que les normands qui étaient des conquérants ayant peu de compétences, hormis la guerre, ont assez vite compris qu'ils pouvaient gagner à se servir des connaissances des musulmans qui excellaient dans de nombreux domaines : l'algèbre, l'architecture, l'agriculture, la médecine etc. etc...

## Samedi 24 septembre 2022 – Excursion les montagnes des Madonies et Cefalu

Dans la ville une église est consacrée à Saint Julien l'Hospitalier . Là je ne me souviens plus de l'histoire : je crois que les habitants avaient besoin de pluie et que le saint leur en aurait apporté ,mais sans garantie...



A ce moment je suis trahie par mon téléphone qui n'a plus de piles et je ne peux plus prendre de photos ! Arrivés tout en haut du village nous découvrons un théâtre édifié dans la pierre avec les rochers intégrés à la construction, ainsi qu'une tour dominant le théâtre dans

laquelle le roi de l'époque, excédé de devoir s'appuyer sur des calendriers d'origine espagnole établis pour suivre les saisons mais inexacts demanda à un savant de s'installer en haut de la tour et de prendre le temps d'observation qu'il faudrait pour définir un calendrier totalement fiable. Au bout de deux ans cet homme finit par réussir à concevoir un calendrier dont nous nous servons encore aujourd'hui ! Découverte donc réalisée à Pollina... si le récit est vrai !

La montagne sur laquelle est édifié le village est en fait une élévation de la terre autrefois immergée et poussée par la tectonique des plaques l'Afrique repoussant la Sicile vers l'Italie. Dans la montagne des traces roses apparaissent : il s'agit en fait de sel compressé et qui a donné leurs couleurs aux roches. Il y a partout des traces de fossiles. Nous repartons vers une construction plus moderne dans la montagne. Il s'agit d'une ancienne abbaye qui avait été construite par le roi en réponse à l'inquiétude des soldats vis-à-vis de leurs crimes de guerre. Aucun évêque de Sicile n'avait de réponse à apporter à l'angoisse des soldats qui avaient commis un péché capital en prenant des vies pendant les guerres! Le

Pape, interrogé alors comme ultime recours, finit par demander au roi de Sicile de construire une abbaye dans laquelle les soldats pourraient venir faire pénitence et s'absoudre de leurs crimes. « Ora et Lavora » « prier et travailler ». Des soldats venaient et partageaient pendant le temps qu'il fallait la vie des moines et le travail dans les vignes et cultures sur un pan de montagne très bien exposé. Cette abbaye « Santa Anastasia » a été détruite et à la place des promoteurs du tourisme ont réussi à persuader la région de construire un hôtel de très grand luxe avec les pierres de l'abbaye auquel s'est adjointe une exploitation vinicole extrêmement réputée grâce à l'exposition de la vigne sur la montagne. La culture des oliviers y est aussi réalisée. Nous visitons les caves et le maître de chais nous explique les processus de vinification vin blanc, vin rouge, pas de peau pour le vin blanc, la peau reste pour le vin rouge avec le tanin. Les barriques en bois sont réalisées en France et même le bois des très grands tonneaux vient de France car il n'y a pas les essences d'arbres appropriées en Italie ! La production est exportée à 90 %. Un petit apéritif au soleil nous est offert avec un peu de pain grillé trempé dans l'huile d'olive, du fromage excellent et de la charcuterie (je n'ai pas eu le temps de goûter la charcuterie ; elle devait être bonne car il n'y en avait plus !!). Nous revenons à l'hôtel pour le déjeuner.

Comme je regrettais de ne pas avoir prévu de voir Cefalu dans toutes les excursions que j'avais sélectionnées, et que l'après-midi était finalement libre, je décidai de m'inscrire dans l'excursion pour Cefalu et c'est encore Mario qui nous a fait le guide ! Top !

Devant Cefalu, il y a un énorme rocher (taille d'une colline) en forme de tête humaine d'où les grecs ont appelé le lieu « Cefalu ». L'endroit était très connu à cause de ce rocher et des sources qui coulaient depuis les montagnes des Madonies souvent enneigées . installées aux quatre coins de la ville dont le plan primitif était en arête de poisson avec une grande avenue allant d'est en ouest suivant le trajet du soleil et les rues du nord au sud pour laisser passer le vent qui vient de la mer.

## Samedi 24 septembre 2022 – Excursion les montagnes des Madonies et Cefalu

Au passage Mario nous explique pourquoi les méditerranéens parlent avec leurs mains, c'est parce que la plupart sont marins et que sur un bateau on ne s'entend pas et pour se faire comprendre on fait des signes, ce langage est aussi utilisé aujourd'hui pour se comprendre entre chauffeurs routiers.

Nous partons en car depuis l'hôtel et suivons cette magnifique autoroute qui longe la mer jusqu'à l'entrée de Cefalu. Nous entrons dans la vieille ville et découvrons une cathédrale tout à fait particulière car bâtie selon trois styles, arabe, byzantin et chrétien ! Dans cette cathédrale il fallait que tout le monde ait envie de venir et c'est pourquoi le roi avait décidé de construire un lieu de partage auquel il voulait associer les cultures diverses qu'il avait découvertes en débarquant à Cefalu.



La cathédrale a été construite suite à un miracle qui a permis à Roger II d'échapper à une tempête en croisant vers les Iles éoliennes. Il aurait alors promis que s'il en réchappait il construirait une cathédrale. L'édification commença en 1131 .

Le trône du roi était dans la cathédrale ainsi que le trône de l'évêque (cathédra) ce qui justifie le titre donné à l'édifice. Les deux tours sont en fait des minarets. Il y a des arcs arabes, mais aussi des fenêtres de style roman. En pénétrant à l'intérieur nous constatons les dimensions impressionnantes de la construction dont les peintures au-delà de l'autel sont en fait des iconographies byzantines.

Les plafonds consistent en poutres de bois initialement ornées de peintures musulmanes. Les architectes et les maîtres maçons ont réalisé un travail incroyable dont le roi ne verra pas la commémoration.

Lorsqu'il décéda son corps fut exposé dans un côté de la cathédrale et un maçon ouvrit une petite fenêtre tout en haut de l'autre côté pour que le soleil baigne de lumière le visage du défunt sur l'heure de midi, heure à laquelle le catafalque devait être ouvert et le visage du roi devait être baigné de lumière ! quel mysticisme !



## Samedi 24 septembre 2022 – Excursion les montagnes des Madonies et Cefalu

Lorsque nous sortons de la cathédrale, nous cheminons vers l'ouest et nous arrivons à l'une des anciennes portes qui nous offre une vue vers la plage de Cefalu. De l'autre côté de la ville il y a des rochers et ici s'étend une belle plage de sable clair (complètement différente de celle, en galets, à côté de l'hôtel) qui s'étend sur environ 1 kilomètre nous dit Mario.



En remontant la rue nous découvrons un ancien lavoir et pour le créer, l'eau a été détournée de son cours afin que les jeunes filles et les femmes qui sortaient de la ville naguère pour laver, ne se fassent plus enlever par les pirates ! Ainsi le lavoir a été construit à l'intérieur de la ville et l'eau amenée par canalisations à cet endroit. Ce lavoir a encore été utilisé jusque dans les années 70.



Nous retournons vers la place de la cathédrale et en chemin nous passons devant la demeure du baron Mandralisca située dans la rue du même nom. Le guide nous demande d'imaginer la superficie d'une maison de la noblesse et après avoir entendu des 400 M2

voire des 600 M2 il nous révèle que la demeure représente environ 2000 m2 et nous apprenons que son propriétaire, riche mécène du XIX<sup>e</sup> siècle était un grand amateur d'archéologie, d'art et grand collectionneur. Au décès du baron sans héritiers cette propriété a été transformée en école selon les vœux du baron, puis convertie dans les années 70 en musée qui comprend la collection de livres inestimable du baron. Parmi ces livres se trouvent des éditions exceptionnelles par exemple une édition originale de l'histoire de l'architecture par Vasari, une version très ancienne de Dante... Les collections d'antiquités du baron sont aussi exposées et en particulier un très ancien tombeau, sarcophage sculpté en forme de temple grec destiné à renfermer la dépouille d'un prêtre ; il y a aussi des vases grecs. Le plus remarquable des objets de ce musée est le portrait d'un homme réalisé par le grand artiste sicilien Antonello da Messina, déjà grand maître de la peinture à 14 ans.



Nous terminons la visite de Cefalu chez un glacier de la place de la Cathédrale où nous dégustons une excellente « gelati » italienne !

L'histoire de la glace est sicilienne : il paraît qu'un certain Procopio aurait découvert le moyen de fabriquer des crèmes glacées. Celles-ci n'ayant pas remporté le succès escompté auprès de la noblesse sicilienne, ce Procopio serait monté à Paris où il aurait ouvert un établissement près de l'opéra et les gelati auraient enfin trouvé des amateurs. Leur réputation se serait alors propagée dans toute l'Europe !

Nous écouterons différentes versions de l'histoire des gelati autant de versions que de guides !

## Dimanche 25 septembre 2022 Les antiquités d'Agrigente

Nous partons à 7 heures pour Agrigente avec une charmante guide franco canadienne, Cali, qui nous accompagne pour cette journée. Ce dimanche est un jour d'élection en Italie et pour la Sicile aussi. Cali nous fait part de la montée de l'extrême droite en Italie et nous imite la voix de Madame Meloni. Elle explique que la droite s'est alliée pour prendre le pouvoir et que la gauche n'arrivant pas à s'entendre il est très possible que Madame Meloni l'emporte. Il y a environ une trentaine de partis politiques en Italie d'où la complexité de choisir entre chacun ! Elle nous explique que l'extrême droite n'a pas de préoccupations écologiques et qu'elle cherchera à maintenir les énergies traditionnelles. Il y a une industrie pétrolière à Syracuse.

Au-delà de ces considérations sur l'actualité, la guide nous donne beaucoup d'informations historiques . Entre autres nous comprenons qu'à un moment donné, les gens qui habitaient à l'est de l'île se sont mis à vouloir conquérir la partie occidentale. Ils construisirent une ville à Gela en -688 et à Selinonte en -650.

Ce sont les gens de Gela qui fondent Agrigente en -580, le nom vient du fleuve Akragas, la ville est située en haut de falaises de rochers barrières naturelles : sur tout un flanc de la montagne il y avait des habitations, une agora où se trouve le musée archéologique aujourd'hui. Une immense carrière creusée à 10 m de profondeur a servi comme réserve d'eau et permis aussi de disposer d'un vivier de poissons.



Nous commençons la journée par la visite au musée qui se trouve dans un ancien monastère construit le long de l'agora de l'antiquité qui est restée très bien conservée .



Nous découvrons les premiers objets : des tessons de contenants en céramique striés un peu tous de la même manière ; des restes d'amphores ; Il y a aussi un petit plat en or restant d'une collection de trois plats dont l'un est au British Museum et l'autre a disparu sans qu'on puisse savoir pourquoi ! Nous commençons aussi à voir de magnifiques vases et cratères de style grec noir sur rouge ou rouge sur noir avec des dessins stupéfiants de beauté. Malheureusement ces vases sont tous dans des vitrines qui reflètent beaucoup et au niveau des photos ce n'est pas terrible... malgré tout ça donne une idée de la magnificence de ces vases !



Il y a aussi l'ancêtre de la représentation du drapeau sicilien



## Dimanche 25 septembre 2022 Les antiquités d'Agrigente

Nous descendons vers une immense salle où se trouve une statue d'environ 8 mètres de haut représentant un Atlas qui porte un chapiteau. Nous apprenons que ce colosse faisait partie d'un temple commencé en -480 date à laquelle les habitants (grecs) ont remporté une grande victoire contre les puniques (carthaginois) ce qui leur a permis de faire énormément de prisonniers qu'ils ont contraints à travailler en tant qu'esclaves et en particulier en vue de la construction de ce qui aurait été le plus grand temple du monde méditerranéen.



Ce temple ne sera jamais terminé car en -406 les carthaginois attaquent à nouveau et détruisent la ville en massacrant ses habitants. Le temple est laissé à l'abandon et l'après-midi nous allons en voir les impressionnants vestiges !

Nous voyons d'autres sculptures, masques, statues, le musée dispose d'une collection extraordinaire !



## Dimanche 25 septembre 2022 Les antiquités d'Agrigente

L'après-midi nous partons voir les fameux temples dont on nous a parlé au musée . Nous arrivons sur une gigantesque esplanade d'environ un kilomètre (?) bordée d'un chemin / route très ancien sur laquelle se trouvent les temples ou leurs vestiges. La guide nous précise que cette esplanade était entourée de forêts dans l'antiquité et qu'au bout de l'esplanade des autels étaient disposés, destinés aux offrandes et aux sacrifices, de nombreuses libations avaient lieu dans les forêts alentour. Cette grande allée est située sur une élévation avec une belle vue.



La ville est sur une colline un peu plus éloignée . L'antique ville était aussi située sur les flancs de la même colline. Les anciens ne construisaient pas leurs villes sur la mer pour pouvoir mieux se protéger contre les ennemis. Mais le commerce maritime était très important malgré tout.

Nous commençons par apercevoir le temple de Junon très bien conservé on se croirait vraiment en Grèce ! Le suivant est dédié à Hercule il s'agit du plus ancien et il n'en reste que quelques colonnes. Cali nous explique qu'entre la fondation de la ville en -580 avant JC et le début des constructions des temples en -480, les historiens pensent que des sites religieux antérieurs aux temples visibles aujourd'hui devaient avoir existé et c'est pourquoi des excavations sont entreprises depuis quelques mois sous le temple de Junon pour retrouver des vestiges de temples plus anciens.



Nous passons le temple de la Concorde dénommé ainsi de façon quelque peu arbitraire à cause d'un signe qui aurait été retrouvé sur une pierre, laissant supposer la consécration du temple à la Concorde, mais rien de vraiment probant n'a vraiment été découvert corroborant cette théorie.

Puis nous arrivons sur le lieu où se trouvent les vestiges du fameux temple de Zeus. La taille des blocs est tout simplement hors norme. On ne peut que donner les mesures pour imaginer ce que ce temple aurait pu représenter. La vue de la statue de l'Atlas au musée était déjà très impressionnante. Il y a des U gravés dans les blocs pour permettre de les bouger avec des cordes et des poulies on se demande comment il était possible de remuer ces blocs !



## Dimanche 25 septembre 2022 Les antiquités d'Agrigente

Vers le bout de l'esplanade, mais avant l'espace dédié aux offrandes, nous découvrons un beau jardin et une villa qui a appartenu naguère à un riche citoyen anglais, M. Alexander Hardcastle archéologue qui aurait participé à la guerre des Boers. En 1920, cet homme découvre la Sicile et les vestiges d'Agrigente et il décide de s'y installer et participer à la restauration des temples.

Sa villa et son jardin sont rentrés dans le domaine public à présent.



Nous reparlons de la taille de cette ville et de cette immense fosse créée comme réserve d'eau dans l'antiquité, celle-ci a été transformée au moyen âge par des moines en jardin botanique.

Pendant que nous cheminons le long de l'esplanade, nous suivions un chemin / route constitué de moellons dont la solidité est sans pareille, le long de cette route les pierres des temples ont été utilisées pour construire des tombes pour les chrétiens qui se sont aussi servis des aqueducs souterrains destinés initialement à alimenter la grande réserve d'eau du bassin antique. Les chrétiens ont enterré leurs morts aussi dans ces souterrains.

D'autres circonstances ont contribué à la destruction des temples au fil du temps et notamment les tremblements de terre dont un particulièrement violent au moyen âge (1169 ?).



La guide nous parle aussi du fameux philosophe Empedocle poète, savant et médecin qui aurait participé à la démocratisation de la ville d'Agrigente et se serait suicidé en se jetant dans l'Etna avec la légende qui indique qu'on aurait retrouvé ses chaussures au bord du volcan... je ne me souviens plus des détails.



## Lundi 26 septembre 2022 – Assemblée Générale de BYTONICS et visite de Palerme

AGO de BY TONICS

Fait remarquable, il faisait un soleil radieux depuis notre arrivée qui avait asséché tout le paysage ; le jour de l'AGO la pluie tombe et d'un côté nous nous réjouissons pour les agriculteurs et les paysages et de l'autre nous sommes très contents d'être dans une grande salle bien couverte ... Une fois dans la salle la pluie redouble d'intensité et, égoïstement, je me mets à espérer que ça ne dure pas dans la journée pour pouvoir visiter Palerme sinon au soleil tout au moins sans parapluie ! mais pour le moment nous sommes à l'abri des intempéries !

Nous émergeons auprès des trois personnes qui se dévouent pour cette tâche indispensable et nous nous installons.

L'AG démarre par le mot du Président qui est content de nous parler de tout ce qui a été possible d'organiser cette année par rapport à celle où le COVID a vraiment tout interrompu. Il nous présente un petit film qui montre les visites, les excursions et les voyages en Ecosse, en Islande puis la dernière AG à Grand Maisons.

Ce discours est suivi par la revue des comptes 2021 qui nous avaient été communiqués par mail avant le départ en Sicile. En 2021 les comptes ont enregistré un déficit important en raison de l'organisation de l'AG exceptionnelle de Grand Maison, mais cette année ils devraient se solder aux alentours de zéro. Comme il y a un report à nouveau important le responsable des comptes nous rassure quant aux finances de l'association et les budgets ainsi que les comptes sont approuvés à l'unanimité des personnes présentes. Le responsable des comptes lance un appel à candidature pour une aide à la comptabilité.

De nouveaux membres du CA sont aussi acceptés à l'unanimité.

M. Le Président nous raconte un miracle : il avait emmené son drone en Islande pour réaliser des photos depuis le ciel et le drone a été embarqué par un vent qui n'a pas permis à Jacques de le récupérer. Obligé d'abandonner la partie aux éléments, il est rentré en France sans drone. Quelques semaines plus tard, il reçoit un appel d'une charmante islandaise qui lui annonce qu'elle a retrouvé son drone et que s'il lui communique son adresse elle

pourra lui renvoyer ! Incroyable ! Monsieur le Président devrait jouer à la loterie ! quant à moi j'ai joué à Grand Maisons et j'ai gagné le voyage en Sicile !

Catherine Laponche présente les projets des prochains voyages et sonde les présents sur la possibilité d'organiser la prochaine AG à Fuerte Ventura. Un participant la dissuade de proposer cette destination qui porte bien son nom et non seulement le vent est très violent et désagréable mais en plus il n'y a rien de spécial à faire dans l'île ! D'autres lieux sont envisagés, Catherine pense qu'un hôtel un peu plus petit que celui dans lequel nous nous trouvons permettrait une meilleure convivialité ! Il est vrai qu'ici, ne connaissant pas bien les personnes du groupe, au début je me suis rapprochée de gens qui n'avaient rien à voir avec B'tonics ....ce ne fut pas négatif non plus...

Denise Klément nous parle de l'actualité du groupe avec Martin Bouygues qui reste Président mais abandonne la Direction Générale assurée par Olivier Roussat. Elle nous parle aussi de la fusion avec Equans qui est en cours et qui va bouleverser Bouygues Construction. La pérennité de B'tonics n'est pas remise en question malgré tout.

Catherine Pernot nous parle des activités organisées passées et à venir et nous lui manifestons nos satisfactions et gratitude pour toutes les sorties proposées.

On parle aussi de la Province où une dynamique s'est mise en place, grâce à Jocelyne Chevalier, avec Cécile Mouet qui organise de nombreuses activités sur Nantes et la région, en co-activité avec Paris.

Pour ce qui concerne le sud-ouest, le responsable est plutôt basé vers les Pyrénées que vers Bordeaux. La région est très étendue... N'empêche, la province commence à prendre son essor, ce qui est très sympathique.

L'AG se conclut par le traditionnel cocktail de l'amitié.

Et miracle lorsque nous sortons de la salle, le soleil commence à pointer son nez !

## Lundi 26 septembre 2022 – Assemblée Générale de BYTONICS et visite de Palerme

Nous partons pour Palerme vers 14 heures et prenons cette route qui commence à nous être familière avec le passage à niveau pour un train sur une seule voie, je suppose le train de Palerme à Messine. Un peu avant Cefalu la route monte en épingle à cheveux depuis le niveau de la mer pour atteindre un magistral viaduc situé très en hauteur qui nous conduit à un très long tunnel qui traverse la montagne. Nous suivons après cette magnifique route qui longe la mer vers Palerme.

Nous descendons près d'un château situé en face d'un très beau jardin où entre autres arbres il y a beaucoup de palmiers, des orangers, des pins...



Il y a aussi des sculptures musulmanes sur bois au plafond. Cette chapelle est très étonnante pour des personnes habituées aux différents styles des églises chrétiennes françaises. Nous sortons de ce palais et nous traversons le très beau jardin.



Nous descendons une grosse artère « Corso Vittorio Emanuele » qui nous conduit en face d'un édifice à nul autre semblable ! Encore une cathédrale aux styles multiples mais très différente de celle de Cefalu. L'édifice est énorme on ne peut pas décrire ! Heureusement il reste la photo, limitée malgré tout par la taille de l'ouvrage

Nous prenons un billet pour pénétrer dans ce palais où il y a une immense cour intérieure et des escaliers avec d'énormes marches en marbre pour accéder aux coursives du 1<sup>er</sup> étage où des fresques nous attendent à l'entrée d'une chapelle immense et entièrement décorée de mosaïques byzantines.



## Lundi 26 septembre 2022 – Assemblée Générale de BYTONICS et visite de Palerme

Notre guide nous indique que l'intérieur d'origine tout en marbre et magnifique a été entièrement perdu. La décoration a été complètement refaite au 18<sup>e</sup> siècle. Nous ne sommes pas rentrés dans la cathédrale.

Nous poursuivons l'artère que nous suivions depuis le palais et nous apercevons à de nombreuses reprises d'anciens palais qui périclitent pour ne pas dire qu'ils tombent en ruines ; la guide nous explique que de nombreux palais ont été endommagés pendant la seconde guerre mondiale mais qu'ils n'ont toujours pas été restaurés faute de moyens financiers ; de plus, il s'agit de demeures classées ce qui rend les réparations d'autant plus complexes à réaliser. C'est un peu dommage cette ville pourrait être vraiment splendide !



Nous aboutissons à un carrefour et, aux quatre coins de ce carrefour se trouvent des sculptures qui prennent la hauteur des édifices. Ces sculptures correspondent à des représentations allégoriques de la vie qui passe et aussi aux quatre civilisations qui vivaient chacune dans un quartier de la ville au moyen âge et qui cohabitaient de façon paisible : les chrétiens latins, les orthodoxes, les arabes et les juifs. Il existait une réelle harmonie entre tous ces peuples qui a été rompue par l'arrivée de l'Inquisition espagnole



Nous tournons sur la droite et passons devant une place où se trouve une immense fontaine. Nous apprenons qu'elle a été commandée à Florence, elle est splendide ! Cependant les thèmes florentins de l'époque, mythologie païenne, n'étaient pas du tout au goût des habitants de Palerme très chrétiens et très peu habitués à voir des sculptures de nus ! La fontaine a longtemps été qualifiée de fontaine de la honte



Nous poursuivons vers une place où d'un côté se trouve une église avec des bulbes rouges qui fait vraiment penser à un édifice musulman !



De l'autre côté se trouve l'église Sainte Catherine que nous partons visiter et dont l'intérêt est d'avoir été construite à côté d'un couvent. L'intérieur est extrêmement chargé. Il y avait des passages réservés aux nonnes et en particulier un petit placard donnant d'un côté près de l'autel et de l'autre vers le couvent. Les sœurs transmettaient les instruments du culte extrêmement précieux par le passage pour les ramener en lieu sûr à la fin de la messe !

## Lundi 26 septembre 2022 – Assemblée Générale de BYTONICS et visite de Palerme

Les religieuses pouvaient également assister aux offices religieux sans être vues cachées dans des passages secrets du premier étage de l'église.



Nous repartons pour prendre le car à côté de l'opéra. Il y a des embouteillages et quand nous arrivons à l'hôtel il fait déjà nuit !



Nous finissons la visite par le couvent proprement dit qui comprend une cour intérieure constituée d'un jardin et d'une très belle fontaine. Il y a des orangers portant des fruits c'est très joli !



Nous avons entendu une nouvelle version de la découverte de la glace. Selon les historiens, les arabes auraient observé que dans les cavités créées par les volcans des amas de glace se conservaient indéfiniment. Ils auraient ajouté du jus de citron ou d'orange et ce faisant créé un dessert nommé sherbeth (orthographe non garantie). Par la suite – et c'est là que la version diffère avec celle de Mario – un monsieur italien - dont le nom aurait été francisé en Couteau - a transformé la composition en ajoutant de la crème et s'est fait connaître en France en développant l'usage du produit et le faisant rayonner partout en Europe.

## Mercredi 28 septembre – l'Etna et Taormine

Je rapporte le 29 septembre seulement notre excursion de la veille, car, nous étant levés à 5 heures pour un départ à 6 heures et demie je ne tenais plus debout le soir du 28 septembre lorsque nous sommes rentrés !

Nous avons démarré avec une demie heure de retard car notre bus n'était pas encore arrivé, nous remarquerons que parfois c'est le bus qui manque, parfois c'est le chauffeur ou parfois c'est le guide, il faut reconnaître que les guides n'arrêtent pas et ils nous disent eux-mêmes qu'à la fin de la saison ils sont épuisés.

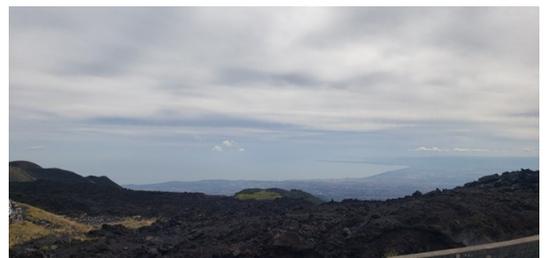
Néanmoins il fait beau et nous repartons en direction de Cefalu, nous montons vers l'impressionnant viaduc pour reprendre l'auto-route de Palerme. Un peu après Cefalu, nous tournons en direction de Caltanissetta une ancienne ville minière qui produisait du soufre. Le paysage c'est celui des Madonies, les belles montagnes que nous avons eu l'occasion de contempler plusieurs fois déjà, des champs et des animaux de temps en temps. Nous voyons que des agriculteurs utilisent la technique du brûlis dans les champs qui sont souvent situés sur des pentes vraiment abruptes.

Le guide (un autre Mario) nous explique qu'il y a un torrent qui coule normalement jusqu'à la mer mais qui est plutôt à sec suite à l'été torride de cette année (heureusement nous bénéficions d'un temps très agréable) il nous raconte l'histoire du nom Caltanissetta mais j'ai oublié ! Nous passons près de la ville d'Enna et arrivons à une station essence où nous faisons un arrêt bien apprécié. Manque de chance, au moment où nous allions redémarrer, une voiture de police s'est arrêtée devant le car et le conducteur a subi un contrôle ! Il faut rappeler ici que les masques étaient encore obligatoires dans les transports jusqu'au 30 septembre ! Mais en fait la police n'avait pas l'air intéressée par nos masques, ils ont vérifié les papiers, l'extincteur et au bout de quelques minutes de palabres ils nous ont laissé partir.

Nous poursuivons notre route en direction de Catane et arrivons dans la plaine fertile de la Sicile où poussent surtout des orangers qui ont besoin d'eau au pied et de soleil sur les branches. Ici c'est le climat idéal nous déclare notre guide. Il nous explique que la récolte devrait se faire aux mois de janvier ou février mais qu'il y aurait trop d'oranges en même temps sur le marché ce qui risquerait d'avoir une incidence négative sur les prix. Aussi la récolte se pratique à partir du mois d'octobre les oranges finissant de murir lors du transport et sur les marchés afin d'avoir une fluidité dans la vente.

Ayant été interrogé sur l'industrie, il nous explique qu'après la guerre il y a eu des efforts pour industrialiser la côte est. Fiat avait créé une usine qui employait 2000 personnes sans compter tous les métiers induits et sous-traitants dans la région. Mais finalement l'usine a été fermée pour être délocalisée en Croatie. Il y a du raffinage de pétrole en provenance de Libye et de gaz d'Algérie, ainsi qu'une petite production de pétrole sur la mer. Il finit cependant par reconnaître que les siciliens n'ont pas vocation à devenir de grands industriels de façon générale et qu'ils ont toujours préféré se tourner vers l'agriculture ou le tourisme. Il nous parle aussi de politique et de l'histoire récente où la mafia a joué son rôle.

De nombreux soldats d'origine italienne appartenant à l'armée américaine qui débarqua en Sicile connaissaient très bien la mafia. Quand les villages et les villes étaient libérées, il fallait assurer l'ordre et la réorganisation. L'armée qui avançait ne pouvait se priver de ressources en laissant des effectifs sur place.



## Mercredi 28 septembre – l'Etna et Taormine

Aussi, fit-elle appel aux parrains locaux pour maintenir l'ordre en attendant l'issue de la libération. La mafia a donc historiquement conservé des liens forts avec le pouvoir, d'autant plus qu'après la guerre, les conservateurs ont voulu combattre l'influence du communisme très puissant en Italie. Cependant, à un moment donné il a quand même fallu que les politiques prennent de la distance par rapport à ce qui n'en reste pas moins une organisation criminelle ! La mafia a réagi très violemment en essayant de maintenir son pouvoir par la peur et notamment en assassinant des hommes politiques, et encore assez récemment des juges.

Le dimanche suivant notre arrivée en Sicile, des élections se sont déroulées lors desquelles la droite est passée. Mais selon Mario « on change de chef d'orchestre mais on ne change pas la musique » il faudra attendre un peu pour voir ce que le nouveau gouvernement sera vraiment capable de mettre en place !

Nous arrivons vers les contreforts de Catane et le trafic s'intensifie, nous nous retrouvons même dans un gros embouteillage dans une banlieue de Catane, Misterbianco, qui doit son nom à un monastère. L'Etna dont le sommet domine nettement les autres montagnes est visible depuis Enna. Nous le distinguons bien car il n'y a pas de brume autour. Nous commençons à monter par la ville de Gravina où entre deux immeubles subsiste une énorme coulée de lave qui a été percée pour reconstruire la route, la coulée fait peut être trois mètres de haut, dix de large et on n'en voit pas l'origine en traversant.

Nous poursuivons notre longue montée : les flancs du volcan sont encore parsemés d'arbres. Parfois une grosse coulée grise fait disparaître la forêt, et plus nous montons plus la végétation se fait rare. Le guide nous explique qu'après une irruption, la lave finit par refroidir et bien plus tard une mousse de

microorganismes fait son apparition en se déposant sur les roches poreuses ; au bout d'un certain temps ces microorganismes développent des racines au cœur de la lave, petit à petit les racines poussent les pores et la lave s'effrite en cendre. Des plantes parviennent à se fixer au bout de plusieurs années car les cendres sont très fertiles. Beaucoup de siciliens viennent chercher cet engrais naturel pour le répandre dans leurs jardins. Un peu avant l'arrivée vers les télésièges, nous passons devant une petite maison entourée d'une coulée de lave et dont nous ne voyons plus que le toit.

Nous continuons de monter sur les flancs de cette montagne qui s'avère énorme, impressionnante, colossale on ne sait pas exprimer cette impression de puissance que ce volcan suscite . On ne peut pas s'empêcher de frissonner en pensant à l'éruption qui a fait jaillir des flots de lave qui ont déferlé jusqu'à Catane en contrebas et qui ont pénétré dans la mer jusqu'à un kilomètre du rivage. Le volcan est constitué de nombreux cratères.



## Mercredi 28 septembre – l'Etna et Taormine

Notre car s'arrête au pied des téléphériques et là nous avons deux options, soit monter plus haut, mais le guide nous dit que ça ne présente aucun intérêt car le paysage est semblable à celui où nous nous trouvons lors de l'arrivée avec le car, soit de se promener autour des cratères qui sont un peu plus loin.



Je prends la seconde option. Je marche vers un cratère nommé Saint Sylvestre et je vois une très belle jeune femme sortir d'une voiture en talons aiguille et robe à dos nu et quelques personnes également endimanchées ce qui n'est pas tout à fait dans le caractère du lieu où il y a beaucoup de vent et une nature assez sauvage. Les gens sont plutôt habillés en mode montagnard !

J'apprends plus tard qu'un film se tourne sur le fameux cratère Saint Sylvestre et qu'il ne nous est pas possible d'y accéder, je comprends alors la tenue des protagonistes.

En attendant je pars vers le cratère d'en face dont la pente est très raide. Le sol est très friable ce qui fait que lorsque j'avance d'un pas je glisse de vingt centimètres ; j'abandonne cette montée au bout de quelques minutes et bien m'en a pris car la redescente s'avère encore plus difficile que la montée.

Je prends un autre chemin dont la pente est beaucoup plus raisonnable que le premier et a moins de gravillons. Arrivée en haut du cratère je m'arrête au sommet pour contempler cette majesté, je marche le long d'une arête mais le vent est tellement violent que j'ai du mal à conserver mon équilibre ! que de sensations ! on se sent microscopique une poussière que le vent pourrait facilement balayer !

Arrivée tout au sommet j'essaie de prendre des photos du paysage époustouflant mais aucune photo ne peut restituer cette impression d'immensité grise de toutes les nuances de gris du reste, vert gris, roux gris selon les différentes compositions de la lave...

Je redescends pour remonter un peu plus loin et avoir une nouvelle perspective différente, mais finalement il faut se retrouver au restaurant et je rebrousse chemin. Au milieu de ce désert de lave je remarque des plantes qui commencent à reconstituer la végétation ! De loin en loin apparaissent des buissons .

Nous repartons assez tard du restaurant car il y avait beaucoup de monde et nous redescendons avec le car côté est du volcan et le paysage est assez différent par rapport à l'autre côté par lequel nous sommes arrivés, les coulées semblent plus anciennes, la végétation est très fournie.

Nous descendons vers la mer, c'est splendide et nous arrivons à l'aplomb de Taormine où nous nous rendons après avoir quitté le car dans un grand parking extérieur à la ville et pris une navette municipale pour remonter.

Pas beaucoup de temps pour visiter un superbe théâtre gréco-romain où il reste encore quelques colonnes grecques à l'intérieur d'une immense enceinte en pierres rouges. Nous entrons par les coulisses espace d'une très grande hauteur et découvrons un théâtre très spacieux avec tout ce qu'il fallait pour créer des effets sur scène, des tunnels, des trous... et de la place pour de nombreux spectateurs



## Mercredi 28 septembre – l'Etna et Taormine

Le guide nous explique en quoi consistaient les spectacles : tout d'abord il y avait des velums, grandes voiles tendues à l'aide de mats au-dessus des spectateurs, pour que ceux-ci ne souffrent pas trop de la chaleur.

Contrairement aux idées reçues, les gladiateurs mouraient rarement au combat car leur entraîneur devait les acheter, les nourrir, les entraîner ; il était en quelque sorte leur impresario. Il investissait beaucoup donc il soignait ses gladiateurs, les accidents pouvaient survenir bien sûr mais pas de façon recherchée.

Les pièces de théâtre avaient deux « personnages » principaux : le chœur et un personnage qui se tenait sur le devant de la scène et qui racontait, parfois chantait ce qui allait se produire sur scène. Il y avait aussi un autre personnage qui, muni d'un bâton, tapait sur la tête des spectateurs qui bavardaient et ce faisant gênaient les autres spectateurs et le récitant ; il tapait doucement pour rappeler à l'ordre une première fois mais s'il y avait récidive alors le coup était porté plus vigoureusement !



Le guide explique aussi que les écrivains qui donnaient un thème étaient suivis dans leurs idées de façon très variable selon les acteurs dont certains transformaient totalement le sujet ! Alors il était possible de faire apparaître de façon brutale une divinité pour rectifier le tir, celle-ci sortait d'un couloir situé au centre de la scène et c'est ce qu'on a appelé le « deus ex machina ».

De nombreux autres détails nous sont encore prodigués et nous commençons à circuler dans le théâtre et monter jusqu'en haut des marches. De l'autre côté nous arrivons sur une plateforme d'où il y a une vue très dégagée sur la mer (nous sommes très en hauteur le théâtre étant situé tout en haut de la ville de Taormine) et sur les montagnes environnantes. Nous repartons, un petit tour dans Taormine et nous revenons via la navette urbaine vers le car en contrebas .



Le car reprend l'autoroute côtière en direction de Messine ; c'est avec émotion que nous commençons à distinguer la Calabre et petit à petit nous nous rapprochons de la côte italienne qui, au niveau de Messine, n'est plus qu'à trois kilomètres de la Sicile.

Le guide nous dit que le projet de construire un pont entre les deux rivages est d'actualité depuis bien des années, remis en question en raison des tremblements de terre qui affectent la région régulièrement, finalement on ne sait pas si le projet aboutira.

Après Messine, nous arrivons vers la pointe nord est de la Sicile pour continuer sur l'autoroute qui longe la mer en direction de Palerme. A ce moment un gros nuage gris nous apporte la pluie heureusement qu'elle n'est pas tombée pendant cette belle journée ! Il commence à faire nuit. Quand nous rentrons nous sommes bien fatigués de cette longue journée ! C'est pourquoi le récit n'en est fait que le lendemain au risque de perdre des détails de cette journée très dense !

## 28 septembre 2022 l'excursion aux Iles éoliennes est annulée

Notre croisière aux îles éoliennes a été annulée en raison de la météo défavorable et quand on a entendu le serment du roi qui a fait construire la cathédrale de Cefalù s'il réchappait de la tempête qui a failli lui coûter la vie vers les éoliennes on comprend qu'il ne faut pas plaisanter !

Pour la première fois de ma vie j'ai fait de la course sur un tapis roulant car l'hôtel dispose d'une petite salle de sport ! Ce n'est vraiment pas amusant et je ne suis pas prête à recommencer, mais je ne connais pas suffisamment les alentours de l'hôtel pour essayer des parcours où je risque de me retrouver sur la route ou coincée par les rochers au détour d'un chemin ! Après je suis descendue à la plage via ce chemin superbe creusé sur la montagne. Il y avait de violentes vagues mais magnifiques ! La mer est très puissante. Interdit de se baigner et avec le vent je ne m'étonne plus de ce que la croisière aux îles éoliennes ait été annulée !

Cet après midi je suis retournée à Cefalù grâce à un partage de taxi proposé par un membre B'tonics. Tous les jours je découvre de nouvelles personnes, j'ai parfois du mal à me souvenir de tous les prénoms, en tous les cas j'ai rencontré beaucoup de gens très sympas !

### 29 septembre 2022 la Sicile méconnue

Au programme la Sicile inconnue et nous repartons vers les belles montagnes des Madonies, nous prenons des routes de montagne et arrivons à Castelbuono. Par un concours de circonstances, nous avons la chance de retrouver notre guide génial super Mario qui en fait a pris la place et de notre guide malade et tant qu'il y était, il a aussi récupéré les troupes de la troisième guide qui probablement ne connaissait pas très bien les Madonies car elle était arrivée en renfort de Messine la veille je crois .

Cette guide finalement a un peu joué le rôle de bergère pour convoier notre troupeau de touristes ! Nous arrivons en contrebas d'une rue où se trouve un marché extérieur très vivant ; Mario nous explique que la ville de Castelbuono est parfaitement située, entourée d'une couronne de montagnes qui apportent le bon air à Castelbuono la bien nommée !



Le comte de Craon nommé aussi le comte de Ventimiglia (ville située en Italie à vingt mille de la frontière française) a utilisé son patronyme italien pour devenir le roi de Sicile. Il fait construire son château à Castelbuono



Quand il meurt sa femme demande à créer une chapelle destinée à Saint Anne en haut du château ce qui lui sera accordé sous réserve que la chapelle soit ouverte à la population. Aussi une nouvelle entrée est créée en bas du château (l'ancienne était située au-dessus du vide, quasiment inaccessible) et des escaliers sont aussi construits sur la place afin de faciliter l'accès au château et à la chapelle.

Un frigo existait consistant en plusieurs amphores rangées les unes à côté des autres dans un trou dans le sol et recouvertes de glace.

Mario fidèle à lui-même nous raconte l'histoire des reliques de Saint Anne ! Cette histoire remonte à loin : les croisés entrant à Jérusalem auraient parlementé avec les Sarrazins qui leur auraient autorisé l'entrée, leur auraient permis de récupérer des reliquaires et notamment les ossements de Sainte Anne mère de la Vierge Marie pour les ramener dans le Vaucluse à Apt.

Or cette région a connu des troubles et les ecclésiastiques ont décidé de séparer les os de la Sainte et de les distribuer en conservation à chaque Grand du royaume le crâne étant destiné à Paris.

Comment le duc de Craon a-t-il récupéré ce crâne ? Mario ne le savait pas ! Toujours est-il que le duc l'a rapporté en Sicile et installé dans le château afin que sa femme puisse lui donner un héritier, ce qui a fini par se produire après trois ans de prières.

La chapelle est de style baroque, très fournie .



Le château est aujourd'hui transformé en musée et comprend principalement des objets et des vêtements liturgiques très anciens.

Les balcons du château sont soutenus par des ensembles de métal. Ce type de renfort est assez courant pour les balcons et terrasses des demeures siciliennes que ce soit en intérieur ou en extérieur, nous en avons vus beaucoup d'exemples lors de nos visites en ville.



Après la visite du château, nous traversons la place avec les grands escaliers via une porte romane et nous arrivons un peu plus bas dans la rue vers le centre-ville où nous attend une dégustation de mana et de panettone. La mana est une crème élaborée à partir de noisette et de sève de frêne (la fameuse qui guérit les ulcères !). C'est délicieux ! après il y a une dégustation de limoncello et, en face, le magasin qui vend toutes ces bonnes choses bien entendu !



Dans la ville il y a d'anciens bâtiments une très jolie fontaine !

Nous quittons Castelbuono en passant par le marché où nous pouvons encore faire quelques achats ! J'investis dans des tomates séchées, j'en achète un gros paquet pour deux euros !

Nous partons déjeuner dans une ferme bio où il y a des vergers avec des oliviers, des orangers, d'autres arbres et des vignes !

Des musiciens, un accordéoniste et un joueur de tambourin et de flute (plutôt pipeau) viennent nous stimuler sur des airs entraînants de musique sicilienne ; nous battons des mains c'est très sympathique. Ils font un petit tour et ils reviennent à plusieurs reprises, agréable spectacle pendant le déjeuner.



A la sortie du restaurant, nous pouvons acheter du miel de l'huile d'olive extra vierge bio. Dans cette ferme je vois d'énormes agrumes, ce sont des pamplemousses.

Nous partons ensuite pour Geraci où sur la place du village nous dégustons du Marsala avec des petits biscuits aux amandes : il est possible d'acheter les produits et bientôt les bouteilles tintent dans les sacs ; mais nous revenons vite dans les cars, en effet, la pluie commence à tomber !



Nous repartons vers Petralia où une vue magnifique sur toutes les montagnes s'offre à nos yeux. Mario nous fait un show de philosophie avec les nouvelles générations et les villages d'où les jeunes s'en vont car ils ne trouvent pas de travail adapté à ce qu'ils ont appris. Effectivement en haut de ces magnifiques sites touristiques, nous devinons qu'une fois la saison terminée, il ne reste plus grand-chose à faire si ce n'est l'agriculture... ce sont des circonstances que nous connaissons aussi en France dans certains villages dépeuplés.



C'est ainsi que se termine la dernière excursion de ce fabuleux voyage en Sicile : la conclusion c'est que nous avons eu une chance extraordinaire par rapport au temps ! Pas trop chaud, pas trop froid, ensoleillé tout le temps grâce à BYTONICS le seul jour où il est vraiment tombé des cordes c'est le matin de l'AG ! L'hôtel était très agréable et très bien situé... que demander de plus ?