

RANDONNEE PORT ROYAL DES CHAMPS le 10 Mai par

Dominique CARRANANTE

Une randonnée à travers les sentiers de la vallée de Chevreuse, voilà une belle idée même si la météo annonce un temps mitigé, nous serons au rendez-vous !

Après des retrouvailles au Poney Club du Manet, nous sommes tous bien chaussés et bien équipés ! Kway et parapluies seront ils nécessaires ? nous verrons bien !!



9h15, nous voilà partis pour rejoindre le site de l'Abbaye de Port Royal des Champs et les couleurs printanières rendent le chemin très agréable. Au premier kilomètre, la longueur des pas de chacun scinde rapidement le groupe en 3, les plus rapides auront le temps d'éviter l'averse avant d'arriver au Musée.

Après avoir rangé notre parapluie, nous pénétrons dans le Musée National de Port Royal pour une visite privée avec une conférencière passionnée du site.

En raison du mauvais temps, nous n'aurons pas l'occasion de descendre les 100 marches, devenues trop glissantes, pour accéder à l'Abbaye et au pigeonnier se trouvant en contrebas.

C'est donc sous un platane bicentenaire et quelques parapluies que nous écoutons le récit de Françoise de Guilhermier-Jacquot, conférencière des musées nationaux.

Nous apprenons que dans ce lieu a commencé une intense vie religieuse et intellectuelle avec Mère Angélique et Mère Agnès. D'abord simple abbaye cistercienne féminine, Port Royal devient au XVII^e siècle l'un des hauts lieux de la réforme catholique puis l'un des symboles de la controverse janséniste.

Transféré à Paris en 1625, le monastère est dirigé par l'abbé de Saint-Cyran qui crée une communauté d'hommes, les Solitaires, en 1639. Les « petites écoles » qu'il crée forment une trentaine de garçons parmi lesquels Jean Racine, futur dramaturge et historiographe du roi Louis XIV.

De nos jours, rien ne subsiste des bâtiments fondés en 1204 par Mathilde de Garlande puisque tout a été détruit sur ordre du roi Louis XIV en 1709. Aujourd'hui, il ne reste que le pigeonnier et l'ancien moulin.

La ferme des Granges : les bâtiments qui forment la cour ont été construits entre le XXII et XVIIIe siècle. Au centre de celle-ci, le puits de Pascal reconstruit au XIXe évoque les séjours de l'illustre écrivain.

Le Verger : créé par Robert Arnauld d'Andilly au XVIIe a été reconstitué en 1999. On y trouve un ensemble unique d'arbres fruitiers anciens.

Les Cent marches : Elles permettaient aux Solitaires de descendre à l'abbaye.

L'Abbaye : Il ne subsiste aujourd'hui que les fondations de l'église abbatiale et des tilleuls plantés en carré autour d'un calvaire indiquent l'emplacement de l'ancien cloître. Plantée dans les bases d'une ancienne tour, une croix forgée évoque l'ancienne cour de la Solitude dans laquelle les religieuses se réunissaient.

Le Musée : Exposition de portraits, dessins, objets et livres, nous découvrons l'histoire de Port-Royal à travers les œuvres de ceux qui en ont été proches. Plusieurs tableaux ont été exécutés par Philippe de Champaigne. Les peintures de Jean Restout illustrent l'histoire du jansénisme au XVIIIe siècle.

Quelques personnalités ont fréquenté et laissé des témoignages à Port-Royal :

Philippe de Champaigne :

Sa fille paralysée ayant été miraculeusement guérie au couvent de Port-Royal, il peint plusieurs tableaux exposés au Musée



Blaise Pascal :

Il fit creuser un puits de 54 mètres de profondeur pour ses différents travaux scientifiques. Il imagina un mécanisme démultiplicateur grâce à des roues à engrenages.



Le seau utilisé par Pascal lui-même a été retrouvé et daté sur le site de Port-Royal, il est exposé à l'intérieur du musée.

Jean Racine :

Il a rédigé son Abrégé de l'histoire de Port-Royal jusqu'en 1664. Cet ouvrage est une des rares traces de son activité d'historien. Rédigé à la fin de sa vie, il est inachevé et a été publié par son fils au milieu du XVIIIe siècle.

A la fin de la visite très riche en histoire, il est temps de se retrouver autour d'un bon repas ! Denise a pensé à tout de l'apéritif au café !

Notre repas « banquet » se tiendra dans l'ancienne bergerie du site. Chacun participe à la mise en place des tables, chaises et nappes.



Un petit moment convivial... l'apéritif ! Bien organisé par Denise qui a même pensé au prénom sur nos verres ☐ ! Après distribution des plateaux repas, nous voilà bien installés et, le lieu aidant, nous nous imaginons dans un banquet de mariage. La prochaine fois nous penserons aux déguisements. Chacun discute et évoque souvent les années Bouygues qui ont laissé de bons souvenirs.

Le dessert terminé, en attendant le café, il nous faut tout remettre en ordre. Tables pliées, chaises rangées et déchets emportés, la bergerie du site a retrouvé son aspect. Elle sera plus belle et accessible dans quelques années car des travaux sont prévus pour y faire une bibliothèque.

Avant de repartir pour la randonnée de retour, nous organisons une photo de groupe dans la cour intérieure devant le puits de Pascal restauré.



Certains ayant prévus uniquement la visite du musée, nous repartons moins nombreux mais tout aussi motivés car le soleil a fait son apparition.

En route pour 5 km de randonnée et retrouver notre point de départ. Les chemins sont moins faciles qu'à l'aller car nous rencontrons des chemins boueux et des berges instables.



Notre départ ensoleillé nous réchauffe le cœur et nous nous autorisons à nous découvrir. Adieu Kway et parapluies ! profitons !!

C'était sans compter sur les giboulées de mars décalées en mai et la belle averse que nous avons traversée nous obligeant à ressortir notre équipement.

Nous nous rejoignons tous à un croisement et, malgré le mauvais temps nous prenons tout de même le plus long chemin autour du lac puisque la pluie a enfin cessé.

Nous approchons du Manet à 16h30, nous voilà arrivés à bon port, tout le monde va se quitter jusqu'à la prochaine randonnée.

**Merci Denise, au revoir et merci pour ce bon bol d'air !
Ce fut une belle découverte et, quel que soit le temps,
nous repartirons avec plaisir.**

Retrouvez le diaporama musical de Sara BESSON ainsi que les photos de Didier HAMELLE et Marcel PEYRACHE sous ce lien.

<https://photos.app.goo.gl/uB2BjAMJDvszAPL46>