



CITE DE L' ARCHITECTURE

Expo : Art déco France /Amérique du Nord

Par André FREDJ—13/02/2023

Le style « Art Déco » commence à se manifester en Europe et en particulier en France au début du 20^{ème} siècle en réaction à l'Art Nouveau à « *ses volutes et ses formes organiques* ». Il exprime un retour à la rigueur classique par « *un travail de la ligne , de l'ornementation ou encore des motifs floraux stylisés* ». En même temps, à partir de 1880 l'Ecole des Beaux-Arts à Paris forme une centaine d'architectes nord-américains . Par leur truchement l'Art Déco va se déployer en Amérique du Nord .

D'abord balbutiant il y prendra son essor de plus en plus influencé par son développement en Europe Le style « Art Déco » commence à se manifester en Europe et en particulier en France au début de la Guerre et encore davantage dans les années 20 par les créations françaises et la présence d'architectes français sur le sol américain tels Paul CRET ou Jacques CARLU.

Au-delà de l' architecture l'exposition montre comment le nouveau style imprégnera tous les arts, et « *mettra en évidence les échanges intellectuels transatlantiques de la fin du XIX^e siècle aux années 1930* ».

L' exposition commence par la célébration de cette amitié : la statue de la Liberté côtoie la maquette du couple de statues, non réalisé, qui devait la concrétiser. Elle est rappelée par le sacrifice des pilotes américains de l'escadrille La Fayette avant même l'entrée en guerre de leur pays. La reproduction du monument funéraire de Norman Prince par le sculpteur français P. Landowski leur rend hommage. L'entrée en guerre des USA en 1917 est l'occasion d'exposer les affiches appelant les américains à participer à l'effort de guerre. La guerre finie l'influence de l'Europe va se renforcer : en architecture, les architectes qui ont combattu en France vont ouvrir, en 1919, une école à Meudon où seront formés 400 architectes...Puis l'architecte américain Lloyd Warren ouvre à Fontainebleau une école destinée à tous les arts. Jacques Carlu y enseigne l'architecture. La France revendique la paternité du nouveau style et en fait un argument diplomatique. A « *l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels* » de 1925 l' Amérique envoie une délégation d'une centaine de personnes. Le style Art Déco est définitivement adopté par les états d'Amérique du Nord épris de modernité, de vitesse et de mouvement. L'événement sans doute le plus marquant est la découverte du paquebot « Ile-de-France ». Le luxe inouï de sa décoration coordonnée par Ruhlmann et Jean Patou va inspirer outre atlantique décorateurs et architectes. Les Grands Magasins vont exposer les créations d'artistes dans tous les domaines. La fine marqueterie d'ivoire ou de « coquille d'œufs » orne les meubles en bois précieux. La ligne épurée convient bien à la recherche de fonctionnalité.

Les années 20 voient la « *libération de la femme* » . Coiffée « *à la garçonne* » elle porte des robes à taille basse la ceinture autour des hanches. La haute couture est présente avec des robes en étoffes précieuses ornées de broderies et de perles. Les accessoires de prix , serre-têtes, sacs etc. accompagnent le vêtement. C'est l'époque où Joséphine Baker triomphe aux « Folies Bergères » , jolie exemple d'architecture Art Déco et Maurice Chevalier tourne à Hollywood.

Le mouvement artistique aux Etats Unis est soutenu par des mécènes telle Peggy Guggenheim dont le portrait par Alfred Cormes est exposé.

L'Art Déco est adopté par le Mexique. Les décors de la salle de réception de son ambassade à Paris, peints par le peintre Angel Zarraga occupent un large espace.

L'exposition montre enfin comment ce style élitiste a influencé par la suite les objets du quotidien beaux et fonctionnels, de la locomotive à l'aspirateur en passant par le fer à repasser.

Quel meilleur écrin pouvait-il accueillir cette exposition que le Trocadéro restructuré par J. Carlu en 1937 de retour des Etats Unis ?

Jacques VEYLET, nous commente avec le texte d'André FREDJ, le film et les photos réalisés lors de cette superbe visite. <https://photos.app.goo.gl/myud4ABtUZk9RZnbA>