

Journal de liaison des retraités du groupe Bouygues

Edito



Le 21 de ce mois de juin est le 172^e jour de l'année du calendrier grégorien, le 173^e en cas d'année bissextile. Il reste 193 jours avant la fin de l'année.

C'était le 3^e jour du mois de messidor dans le calendrier républicain français, officiellement dénommé « jour de l'oignon ». C'est également la date la plus fréquente pour le solstice d'été dans l'hémisphère nord.

Le 21 juin, il se passe toujours quelque chose. **En 217 av. J.-C.**, le consul romain Flaminius est sévèrement battu par Hannibal Barca à la bataille du lac Trasimène. **En 1481**, la bulle pontificale *Aeterni regis* est édictée par le pape Sixte IV. **En 1529**, victoire de Charles Quint sur

François I^{er} à la bataille de Landriano. **En 1900**, en Chine, l'impératrice Cixi déclare la guerre aux huit nations lors de la Révolte des Boxers (义和团起义 en chinois simplifié bien sûr !). **En 1911**, ouverture des sections Vesoul - Luxeuil, Grandvelle - Besançon et Courcelles - Vauvillers des chemins de fer vicinaux de Haute-Saône. **En 1950**, naissance de Gérard Lanvin et **en 1955** de Michel Platini. Au Québec, on y célèbre la journée internationale de la lentueur. Et selon nos anciens, « *Les récoltes auront trop froid s'il fait un vent du nord à la Saint-Leufroy* » (Leufroy : abbé au diocèse d'Évreux, mort en 738, fêté le 21 juin).



Bernard Metz,
président des B.TONIC's

Mais reste le plus important : **en 2013**, la parution d'une nouvelle édition de notre journal. Voici donc notre petit dernier. J'espère que vous aurez plaisir à le parcourir. J'en profite pour remercier chaleureusement tous nos rédacteurs et rédactrices ainsi que nos photographes qui, tout au long de l'année, nous aident à le réaliser. En attendant de vous retrouver à la rentrée, les membres du Bureau vous souhaitent un très bel été. Et vive la musique !

Bernard Metz

Sommaire

Hôtel de la Païva	2
Escapade à Tanger	2
Sous le signe de Venise	3
Journée champêtre	3
Soirée jazz	4
La curiosité du moment	4
« Bob » Giron	4



À vos agendas

3 septembre 2013
Marche nordique à Meudon *

Du 4 au 6 septembre 2013
Escapade en Alsace

23 septembre 2013
Présentation des voyages 2014/2015 *

* Fiches d'inscription jointes au journal.

La vie du Club

Journal du bureau

Voici le point sur les activités du bureau et leur évolution par rapport au dernier compte rendu paru dans *Le Lien* du mois de février 2013.

☛ Les actions en voie d'achèvement

La mutuelle. Le travail de fond (tableaux de comparaison, harmonisation des critères retenus selon notre cahier des charges...) se traduit par une masse de documents dont il faut maintenant tirer la quintessence afin d'être lisible et compréhensible par tous. C'est ce à quoi s'emploie Jean-Pierre Lemaire, attelé à ce travail depuis plusieurs années. *Le Lien* de la rentrée vous en rendra compte.

Contacts avec les DRH. Les démarches auprès des DRH se poursuivent et des rendez-vous sont pris. Rappelons que c'est la voie la plus efficace pour informer les collaborateurs partant à la retraite de l'existence du Club des B.TONIC's.

L'AGO en Martinique. Une dernière main, encore un peu d'angoisse pour qu'à l'arrivée les adhérents n'aient plus qu'à mettre les pieds sous la table.

Programme de sport. La journée « marche nordique » est finalisée, d'autres journées sont en préparation.

☛ Les sujets qui avancent

La présentation des activités 2014/2015 en septembre 2013. Les sujets ne sont pas encore tous arrêtés. Une chose est cependant sûre : les adhérents n'auront que l'embaras du choix.

La participation à la fondation Francis Bouygues. Nous aidons au dépouillement et à la préparation des dossiers des candidats étudiants pour la prochaine rentrée. La sélection des boursiers se fera sous peu par les membres autorisés de la Fondation.

UFR. Maguy, qui nous informe régulièrement sur l'activité de l'Union française des retraités, prépare un important article sur les thèmes de l'argent, de la santé et de la dépendance.

Sorties. Nous allons tester des sorties « découverte » en organisant une journée « découverte champignons ».

☛ Les thèmes en réflexion

Club des B.TONIC's. Intégration des retraités de filiales en province.

Soirées débats. Sur ce sujet, nous attendons des suggestions de votre part pour enrichir nos réflexions et déboucher sur la proposition de conférences et d'échanges.

Denise Klément

Hôtel de la Païva



La façade

Rendez-vous le 23 mars 2013, à 9 h 30, pour la visite de l'hôtel. Un samedi... Étrange pour une visite programmée pour des retraités. Mais la convocation est sans ambiguïté. Nous retrouvons donc, le jour dit à l'heure dite, Maguy et environ 20 autres participants, devant l'Hôtel de la Païva situé sur les Champs-Élysées.

Nous sommes invités à entrer dans l'hôtel. Nouvelle étrangeté : une cabine téléphonique venue tout droit d'Angleterre ! Puis nous pénétrons dans un grand salon aux fauteuils rouges, sur lesquels – nouvelle surprise – nous sommes invités à nous asseoir.

Alors notre guide commence la visite en nous expliquant que nous sommes dans un club privé anglais, le Traveller's Club. Toutes les « étrangetés » s'expliquent : la visite le week-end, l'autorisation d'utiliser les fauteuils, l'installation du téléphone... Elle nous parle de la marquise de Païva, née à Moscou, de sa vie tumultueuse. Celle-ci s'était promis

de faire construire la plus belle maison de Paris. Elle y reçut des gens célèbres comme Théophile Gautier, Gambetta. Les travaux hors de prix, confiés à Pierre Manguin, durèrent près de 10 ans et n'ont fait que confirmer la réputation déjà sulfureuse de la Païva.

La visite se poursuit par la traversée de quelques salons, l'aperçu des jardins... Mais notre attention est retenue par un superbe escalier en onyx, unique au monde, décoré avec des statues et des tableaux représentant les plus grandes villes d'Europe. Autre surprise, la chambre à coucher et la salle de bains de style mauresque de la Païva, devenue comtesse.



La façade de la petite cour intérieure

La baignoire est en onyx avec une cuve en bronze argenté et trois robinets dont un, paraît-il, servait à faire couler le champagne. Parfaitement conservée, elle n'est malheureusement pas mise en valeur. Recouverte d'une planche, elle sert de table aux membres du club. Visite fort intéressante et originale.

Bernadette Wijas



Le grand salon



L'escalier en onyx



La baignoire

Escapade à Tanger

En avril dernier, nous avons proposé la visite du chantier de l'extension du port de Tanger *. Le séjour – organisé sous l'égide d'Ali Bencheqroun ** (bien connu d'un grand nombre de nos adhérents issus des TP et du



Bâtiment international) – fut certes de courte durée, mais nos B.TONIC's, globe-trotteurs, en sont revenus enthousiasmés. Extraits.

« Encore merci pour ce splendide week-end que vous nous avez offert. Je crois traduire par là l'avis unanime que les participants ont exprimé à leur retour ! Nous avons tous apprécié l'accueil, les présentations très professionnelles, les échanges (et les retrouvailles) avec le personnel, la disponibilité... Je ne m'étendrai pas davantage, au risque d'affaiblir l'enthousiasme ! Je ne saurais non plus nommer ceux qui méritent notre reconnaissance, au risque d'en oublier, sans compter tous les "anonymes" dont nous avons admiré le savoir-faire ! Félicitations à tous de notre part. Quel magnifique chantier ! »

Pierre Piciocchi

« De retour après ce super week-end, merci. À renouveler sans modération ! »

Jean-Max Ladougne

« Vraiment très heureux de ces deux jours. L'accueil fut excellent tant dans la disponibilité pour cette visite assez technique de ce chantier



"pharaonique" que par les moyens mis à disposition. L'hôtel était parfait et la journée de mardi très bien organisée d'un point de vue touristique et gastronomique : visite accompagnée de la médina et de la kasbah de Tanger, visite au cap Spartel et à la grotte d'Hercule, visite enfin de la citadelle d'Assilah avant le retour, à l'heure, à l'aéroport de Tanger (... et Easy Jet à l'heure !). On est partant pour une prochaine escapade... »

Jean-Claude Pidoux

« Un merci très chaleureux pour l'organisation absolument parfaite de notre voyage et pour la visite du magnifique chantier Tanger Med 2. Nous avons été très bien reçus par Philippe Jan, le responsable du chantier, qui nous a consacré une demi-journée et a déjeuné lundi avec nous. Merci encore. »

Patrick Paul

* Voir Le Minorange n°75, été 2010, p. 28.

** DG de BYMARO et directeur géographique Maghreb & Afrique chez BBI.

Sous le signe de Venise



La richesse de Venise impressionne toujours ses visiteurs. Ceux qui, comme Jocelyne, sont sensibles à l'atmosphère de la ville peuplée de personnages réels ou mythiques, et peut-

être à la fois les deux, ou ceux qui, véritables pèlerins, comme Sara et Jacques, vont y retrouver, dans les musées et les palais, les maîtres devant lesquels le « Maître du Monde » n'hésitait pas, dit-on, à s'incliner.

Décidément, ce *Lien* est placé sous le signe de la ville. Vous lirez, sous la plume de « Bob » en page 4, comment il restitue avec Goldoni l'esprit de Venise.

Le Carnaval de Venise

Ne vous attendez pas à être assourdi par des sifflets et des fanfares : pas de samba, pas de Majesté Carnaval, pas de corso ni de bataille de fleurs... Venise se costume et porte le masque ! Avant qu'il ne fût interdit par Napoléon en 1797, les carnavaliers portaient le masque pendant six mois et dans leur activité de tous les jours. L'incognito du masque était un droit à la critique, à la moquerie et au libertinage. Les masques trouvaient leur inspiration dans les personnages de la *Commedia dell'arte*.

Aujourd'hui, le Carnaval rythme la vie de la cité pendant dix jours. « Une opération

commerciale » selon certains. Il marque toujours le début de la saison des opéras et des comédies. On vous invite à assister à des concerts dans les églises. On peut se rendre aux somptueux bals qui se déroulent dans les prestigieux palais du Grand Canal... sur invitation chèrement achetée. Le port du costume est obligatoire. En ces lieux, c'est toujours la fête de la mode, de l'élégance et du raffinement. Les carnavaliers rivalisent dans la recherche des tissus, des couleurs, des accessoires, du maquillage et du personnage qu'ils jouent.

S'ils convergent vers la place San Marco pour participer aux concours quotidiens du plus « beau », pour être vus et flattés, on les croisera aux détours d'une *piazzetta*, d'un *campo* où, sans un mot, ils prennent volontiers la pose pour le plus grand plaisir des photographes et pour le mien !

Jocelyne Chevalier

Venise derrière les murs

Pour nous, un voyage à Venise ne se conçoit pas sans la visite de la *Gallerie dell'Accademia* qui abrite la plus grande collection de peintures vénitienes du XIV^e au XVIII^e siècle. Les styles sont byzantin, gothique et renaissance. On y admire les œuvres de Bellini, Carpaccio, Giorgione, Véronèse, Titien, Tintoretto, Tiepolo, Canaletto, Guardi...

La *Procession sur la place Saint-Marc* de Bellini, la composition de l'*Histoire de sainte Ursule* de Carpaccio, les perspectives de Canaletto, *La Tempête* de Giorgione – qui a introduit le flou dans la peinture – et les tableaux *Pietà* et *Saint Jean-*



Procession sur la place Saint-Marc

Baptiste dans le désert de Titien, nous ont particulièrement plu. Mais les quelques peintures du Tintoretto nous ont le plus impressionnés. Aussi, nous avons couru le lendemain visiter la *Scuola Grande di San Rocco* entièrement décorée par cet artiste. Imaginez la douce pénombre de ce vaste édifice, érigé sur deux niveaux séparés par un escalier monumental, la fraîcheur de ces vieux marbres imprégnés de l'humidité de la lagune, le silence légèrement troublé par les échos des pas de quelques visiteurs... C'est dans cette ambiance que vous prenez alors une véritable claque devant d'immenses scènes de la Bible à la composition mouvementée et parfois dramatique, aux lignes harmonieuses des corps, aux couleurs sombres



faisant éclater la lumière... Murs et plafonds sont couverts par ces grandes toiles remarquablement conservées et

représentant chacune un travail colossal. Le Tintoretto s'inscrit là parmi les plus grands peintres de style vénitien.

Sara et Jacques Besson

Journée champêtre



– 53 adhérents et conjoints motivés.

– Un apéro-quiz suivi d'un bon repas.

– Des accessoires *ad hoc* (chamboule-tout, fléchettes, panneau de basket, tables de ping-pong, jeux de palets, mini-golf, cuillères en plastique et balles de ping-pong pour parcours d'adresse).

– Un sac plein de provisions à faire peser et à emporter.

La recette

Séparez vos adhérents en quatre équipes et accueillez-les à l'abri du vent et de la pluie. Lancez votre apéro-quiz, faites réagir votre public en lançant vos questions à la cantonade. Réduisez quelque

peu la fougue de vos interlocuteurs et faites-les passer à table pour un repas convivial. Dans un gymnase chauffé, faites revenir vos adhérents et conjoints ; disposez-les par groupes autour des différentes activités. Pour entretenir le suspense, saupoudrez d'une dose de compétitivité. Mélangez bonne humeur, convivialité et rires sans modération. Faites revenir le tout pour découvrir le poids du sac et annoncez les résultats de la journée en prenant un verre. Distribuez un petit cadeau aux présents et promettez-vous de vous retrouver l'année prochaine.

Bernard Metz



Mini-golf au Sporting

Recette pour une journée dite « champêtre » au cours du mois de mai dit « printanier ».

Ingrédients

– Un lieu champêtre (en l'occurrence, le Sporting).

– Trois organisateurs (Jean-Pierre, Claude et José) et une dizaine d'animateurs, bien entendu « volontaires ».

Reportage

Soirée jazz du mardi 2 avril 2013

Au soleil couchant, nous avons rendez-vous au pied de l'abbaye à l'auberge du même nom dans le village de Neauphle-le-Vieux pour « la » soirée Jazz. C'est avec plaisir que nous retrouvons les anciens du club ainsi que quelques nouveaux visages de jeunes retraités.

La formation musicale de Christian Arnould, adhérent du Club des B.TONIC's, nous gratifie de son excellent répertoire *Middle Jazz* et *Dixieland* avant le repas (choucroute de la mer ou lapin sauté). Puis les musiciens reprennent leurs instruments (basse, batterie, guitare, trompette et trombone) pour notre plus grande joie. Les morceaux joués, très rythmés, encouragent les plus vaillants à la danse et invitent tous les participants à reprendre les chansons jazzy brillamment interprétées par Christian et ses acolytes. Un grand merci à eux pour cette magnifique soirée.

Nous nous séparons avec regret en souhaitant nous revoir bientôt dans d'autres occasions.

Francine Martin



La curiosité du moment

Comme vous le savez, cette rubrique aborde ces vérités d'évidence que l'on répète à l'envi, par habitude ou par confort, et qui n'en sont pas. À vous de jouer !

Le smoking donne une élégance toute britannique !

Réponse : Possible, mais en anglais, *smoking jacket* (ou par ellipse *smoking*) est une « veste d'intérieur » (littéralement « jaquette pour fumer ») et n'a rien de particulièrement élégant... Il y a des mots qui trahissent le ridicule et froient la correctionnelle : ils cherchent à en imposer et ne parviennent qu'à faire sourire les Britanniques. Parmi ces anglicismes, l'élégant *smoking*. À Londres, les disciples du beau Brummell parlent *d'evening* ou de *dinner jacket*. Alors, si ce n'est à eux, le mot appartient-il à leurs cousins d'Amérique du Nord ? Que nenni : les fringants Yankees portent un *tuxedo*.

Cf. *C'est beau, mais c'est faux* de Patrice

Talents

Dans la série « Qu'est-il devenu ? »



Votre serviteur au Théâtre Traversière en juin 2012

Bonjour, Quand la rédaction du *Lien* m'a demandé de lui fournir un article sur mes activités depuis que je suis retraité, je n'ai pas répondu immédiatement. En effet, à part le golf qui me permet de garder un contact avec quelques-uns d'entre vous, un ou deux repas ou visites, j'avoue avoir délaissé un peu les B.TONIC's et leurs activités. Pour ma défense, à mon départ en retraite, comme – je suppose – plusieurs d'entre vous, j'ai eu peur de

l'inactivité et je me suis tourné vers ce que je connaissais le plus : le théâtre, le golf et le rugby.

Aujourd'hui, je vais vous parler théâtre. Déjà ma vie d'expatrié (près de 25 ans et peu de télé) m'avait amené à le pratiquer et certains d'entre vous, présents sur le chantier de l'université de Riyad, s'en souviennent peut-être : Philippe Montagner avait permis de monter des pièces (*Joyeuses Pâques*, 4 pièces sur jardin...) avec et pour les expatriés de la base vie. Tout naturellement, à la retraite, j'ai cherché une troupe pour jouer. La troupe « De Seine sur Scène », basée à Montesson, m'a accueilli et depuis cinq ans, de fin novembre à fin mars, nous jouons, en matinée, dans les maisons de retraite du département (et il y en a !) des saynètes de la vie courante, écrites par la directrice de la troupe, suffisamment courtes pour capter l'attention d'un

auditoire âgé. Au plaisir de jouer s'ajoute la motivation



Maison de retraite Béhuret à Montesson

d'égayer le quotidien de personnes souvent seules et laissées sans visites. Cette troupe me laissant les soirées libres, et habitant l'Est de Paris, j'ai rejoint près de chez moi, en adhérent externe, une des troupes de théâtre de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français (UAICF). Chaque année, une pièce est montée. Elle est jouée, dans

le cadre d'un festival, quelques jours en juin au Théâtre Traversière dans le 12^e à Paris, quelques jours en juillet dans le cadre du Festival d'Avignon au Théâtre de la Rotonde et nous « tournons » là où nous sommes demandés (recette « au chapeau »).

Cette année, nous avons joué les 16 et 17 juin *La Villégiature* de Goldoni. J'espère que suite à l'information diffusée par le bureau, vous avez pu y assister.

Robert « Bob » Giron
bob.giron@yahoo.fr



Le salut au Festival d'Avignon en juillet 2012

L'ASSOCIATION SPORTIVE DU MINORANGE ET LES RETRAITES

Est-il besoin de présenter l'ASM ?

En activité nous étions nombreux à la pratiquer, avec la souriante Yvonne Girard dans sa permanence de l'atrium à Challenger et Stéphane Marais au sporting.

Rappelons tout de même l'organisation de l'ASM et ce qu'elle offre.

Le gymnase au niveau -1 de l'Atrium à Challenger ;



« Salle certifiée centre officiel d'entraînement HAMMER STRENGTH avec les moniteurs diplômés d'état ».

Au niveau supérieur se trouvent les appareils de musculation et de « cardio-forme » ainsi que l'espace pour les cours collectifs

Au niveau inférieur saunas, jacuzzi et bain romain.

Il est ouvert du lundi au samedi inclus de 7 h 00 à 8 h 45, de 11 h 45 à 14 h 00 et de 17 h 00 à 20 h 30.

Les nombreux cours sont fixés selon un planning précis.

L'accès au gymnase se fait par abonnement pour un mois, six mois ou un an.

A titre d'exemple l'abonnement annuel est :

Pour un actif : 288 €

Pour un retraité : 336 €

Pour un extérieur (prestataire ou intérimaire) : 576 €

Le gymnase est très fréquenté. Si un nombre suffisant de retraités le justifiait, BTONIC'S pourrait envisager de demander l'aménagement d'horaires spéciaux en dehors des heures d'ouverture actuelle

Le Sporting à Guyancourt (à quelques minutes de Challenger en voiture).

Complexe sportif de 4.5 ha comprenant des infrastructures sportives, deux salles de séminaires un bar et un restaurant.

Les infrastructures sportives accueillent neuf courts de tennis couverts, deux courts de squash, une zone indoor de golf, une salle omnisports (badminton-basket-hand-foot-volley-yoga), un terrain de football géré par l'ASM, un terrain gazonné pour le rugby.

Le Sporting offre deux types d'activités :

- Le tennis et le squash, accessibles par abonnements, l'abonnement annuel s'élevant à 216 € pour les retraités (à comparer à 180 € pour les actifs et 360 € pour les extérieurs, prestataires et intérimaires).
- Les activités accessibles avec la carte ASM (80 € par an pour les retraités, 50 € pour les actifs, 160 € pour les extérieurs), pour de nombreux sports collectifs ou d'activités telles que la course à pied, le cyclo, le karaté, etc.
- La carte ASM permet également de bénéficier de cours collectifs et d'avantages non négligeables pour la pratique des sports concernés.

Ce bref rappel très schématisé ne prétend pas être exhaustif

Pour une parfaite information la visite de l'excellent site de l'ASM : www.asminorange.com est nécessaire avant même de prendre contact avec **Stéphane Marais**.

Pour obtenir les renseignements et éventuellement s'inscrire il faut téléphoner au 01 30 60 30 70 ou écrire à l'adresse suivante GYMNASE@bouygues-construction.com

André FREDJ





CONGRES DE L'UNION FRANCAISE DES RETRAITES LE 4 AVRIL 2013

Bernard METZ m'a chargée de représenter notre Club auprès de l'UFR. J'ai donc participé au dernier congrès qui s'est tenu le 4 Avril 2013 à Lacanau. Cent dix présidents ou chargés de communication de Club et Associations de retraités, affiliés à l'UFR et à la FNAR sous l'entité CFR, étaient présents.

Une ambiance chaleureuse et conviviale. Les questions sur nos retraites dans les années à venir que la CFR suit de très près ne sont cependant pas oubliées. Les informations qui suivent en témoignent :

- Un très gros effort de médiatisation a été fait cette année via la télévision, la radio et la presse pour que cette association soit connue et reconnue auprès des retraités, futurs retraités et hommes politiques.
- L'UFR poursuit ses contacts auprès des maires, sénateurs et députés, ainsi que ses représentations dans les « commissions départementales des retraités et des personnes âgées » au sein des conseils généraux.
- La position prise par l'UFR sur tous les problèmes rencontrés actuellement par les retraités : *« les retraités sont prêts à participer comme tout le monde (ménages, collectivités locales, budget de l'état) aux efforts nécessaires. Mais, ils ont deux exigences : pas de discrimination et pas de stigmatisation ».*
- Par ailleurs il faut rappeler que la CFR, dont dépend l'UFR, a été la seule organisation à réclamer un système retraite universelle dans les discussions de 2010 et a obtenu un amendement à ce sujet dans la loi qui a suivi, avec un rendez-vous en 2013. Malheureusement le Président de la République actuel n'est pas partisan d'un tel système, mais la CFR continue le combat.
- La CFR compte entreprendre une action juridique au niveau européen pour ce qui concerne la discrimination en fonction de l'âge pratiquée par les complémentaires de santé.
- L'utilisation des réseaux sociaux (face book et twitter) devenant aujourd'hui une médiatisation incontournable, une commission sera mise en place pour y travailler.

L'ANCV (l'Agence Nationale pour les chèques-vacances) a mis en place des programmes « seniors en vacances » qui s'adressent à tous les adhérents avec une priorité pour ceux dont les revenus sont les plus faibles. Pour plus d'informations 2 possibilités :

Par internet : <http://seniorsenvacances.ancv.com>

Téléphone : 3240 – dites « seniors en vacances »

Pas de changement de cotisation pour 2014.

N'hésitez pas à aller sur le site de l'UFR : www.retraites-ufr.com.

Vous pourrez y trouver en particulier un compte-rendu de l'intervention de Jean-Jacques AMYOT – psychosociologue - sur le thème « scénarios de changements sociaux en cours et représentation de la vieillesse ».

Maguy STEFANI