

LE LIEN des B.tonic's

Journal de liaison des retraités du groupe BOUYGUES

SOMMAIRE

EDITO : Jacques VEYLET

ASSEMBLEE GENERALE
AGO 2021

TOUTES NOS ACTIVITES
En images 2020-2021
Expos, sorties...

NOS ARTISTES :
Peintres, sculpteurs

NOS PROVINCES
RACONTENT....

CONCOURS PHOTOS
Jacques VEYLET

AGO 2022 EN SICILE

Edito

Dès le début de 2020, le Conseil du Club était mobilisé

et tendu vers l'organisation de son 25ème anniversaire prévu en octobre à Challenger en présence de Martin BOUYGUES.

Mais en Mars 2020 la pandémie et le confinement ont bouleversé et mis à mal cette échéance réjouissante.

Dès lors, toutes les perspectives, d'un seul coup d'un seul, prenaient des connotations négatives et néfastes pour le Club.

Il a fallu réagir et s'adapter :

Alors le Conseil a changé son fusil d'épaule :

- * des brèves (très variées) diffusées sur notre site internet,
- * des courriels et des courriers (aux non internautes) pour tenir informés nos adhérents des travaux du Conseil et des projets du Club en fonction de l'évolution de la COVID 19.

Aussitôt qu'une fenêtre s'ouvre, une activité s'engouffre. Ce fut le cas dès le mois d'Octobre 2020 puis en février 2021, globalement ce sont **18 activités qui auront été réalisées entre octobre 2020 et décembre 2021.**

Les Conseils par visio nous ont permis de concrétiser les avancées suivantes :

- * une trésorerie pérennisée grâce à l'aide et l'investissement des « Affaires Sociales » de BOUYGUES CONSTRUCTION auprès des différentes unités opérationnelles,
- * l'inscription aux différentes activités par l'intermédiaire de notre site internet et plus généralement sa modernisation,
- * la préparation minutieuse de l'Assemblée Générale Ordinaire 2021,
- * l'organisation de l'entretien filmé d'Olivier ROUSSAT et Edward BOUYGUES.

L'année 2021 s'est achevée par notre AGO le 3 décembre que nos adhérentes et nos adhérents ont applaudi et salué unanimement. L'objectif était atteint, nous souhaitions les remercier pour leur confiance et leur fidélité.

Mais le bouquet du feu d'artifice est venu des nombreuses offres de service de nos adhérents pour intégrer ou aider les membres du Conseil. Un grand merci à elles et eux. L'avenir du Conseil est assuré.

Le Club à l'aune de 2022, qui nous l'espérons nous verra sortir définitivement de cette pandémie, a non seulement bien traversé cette crise sanitaire mais en ressort plus stable sur ses fondamentaux, plus fort et armé pour répondre favorablement aux attentes de nos adhérents. Nous sommes aujourd'hui plus nombreux qu'avant la pandémie, ce n'est pas la cas de toutes les associations.

La bienveillance de la gouvernance du Groupe, un effectif en progression, une trésorerie assurée, un Conseil stable avec un banc de qualité, des outils de communication au goût du jour, une volonté de progresser dans la perspective de satisfaire nos adhérentes et nos adhérents.

Vivement le retour à notre vie de demain.

Jacques VEYLET

ASSEMBLEE GENERALE 2021

MON AGO par
Brigitte LONGUET

Privée de voiture suite à un accident, des amis m'ont prise à la gare de Villepreux pour rejoindre l'AGO. Très campagne ce coin de Villepreux ! Après la traversée du joli village, nous arrivons au domaine de Grand' Maisons ; vaste domaine de plusieurs bâtiments aux dimensions impressionnantes. L'indispensable pass sanitaire exhibé, les vêtements déposés au vestiaire, les badges ornés d'amusants petits dessins nous sont distribués.



Nos charmants hôtes d'accueil sont déguisés à la mode XVIIème siècle et nous invitent à entrer dans une très grande salle avec un plafond à poutres haut d'au moins dix mètres. Il y aura de l'air car nous sommes nombreux et, même masqués il est bon qu'il y en ait ...

A l'entrée, un Monsieur Loyal avec un micro nous accueille à la manière d'Aristide Bruant (Le Chat Noir) avec « et voici Madame la Comtesse du Poil de Plume accompagnée de son mari le Général de la Courte Epée » puis vient « Monsieur le Baron des Ecoutilles et Mme la Duchesse de la Motte Saint Pierre de Saint Esprit » etc. etc. Tout le monde a droit à sa petite introduction délirante à la mode, noblesse oblige ! La salle a été aménagée avec des rangs de chaises et nous nous installons tous dans l'attente de la réunion de l'assemblée générale qui doit durer la matinée !



Les derniers arrivants sont accueillis par Monsieur Loyal qui va commenter avec beaucoup d'humour tout ce que les membres du conseil d'administration vont développer au micro !

Un point est fait sur les activités qui ont pu être organisées avant la COVID, sur les activités qui n'ont pas pu avoir lieu à cause de la COVID et ce que le club a pu proposer depuis début 2021 !

Les randonnées, les visites guidées, les chasses aux champignons, et à chaque fois un petit film, ou un album photo, illustrations de tout ce qui a pu distraire les adhérents ! Une mention spéciale est dédiée à l'organisateur des visites de chantier évoquant l'accueil des jeunes conducteurs de travaux toujours heureux de faire passer leur passion aux visiteurs !

Une rétrospective complète est fournie sur les voyages organisés depuis 1996 avec les photos. Plein de destinations extraordinaires et des groupes de gens toujours satisfaits. Puis viennent les bilans des années 2020 et 2021. Ils nous avaient été fournis par mail avant l'AGO. Mais même en projection sur grand écran ils sont illisibles ! Nous ne nous y attardons pas trop et votons les quitus à toutes les questions.

Il y a un renouvellement des membres du conseil d'administration. Cependant, peu de volontaires souhaitent présenter leur candidature... il est vrai que le travail fourni par les animateurs du club semble considérable et ça fait un peu peur ! Pendant ce temps-là, Monsieur Loyal continue ses élucubrations et au moment où nous commençons à éprouver une certaine lassitude et espérer un petit coup à boire, il nous menace de nous projeter à nouveau les bilans afin d'en détailler le contenu !

Sa menace n'est pas mise à exécution et nous sommes invités à traverser une cour pour nous rendre dans un autre bâtiment tout aussi impressionnant que le premier pour l'apéritif – je ne bois pas beaucoup mais sur ce coup-là champagne oblige ! accompagné de toutes sortes de petits fours délicieux. Occasion de circuler, de papoter avec les uns et les autres, de faire connaissance ou de reprendre contact avec des gens que je n'avais pas vus depuis longtemps ! Puis nous passons à table. Les tables rondes très joliment décorées avec moult couverts et verres ! L'ambiance est très sympa ! Je me trouve par hasard placée à côté de Monsieur le Président Jacques VELEYT en chair et en os.... Je me dis qu'un tel honneur doit être dû à une erreur de casting. Bon finalement je reste là où je suis. L'entrée de poissons est décorée de petits fils de légumes que je n'ai pas bien tous identifiés....



Suivent le tournedos Rossini accompagné de très bons petits légumes, des assiettes de différents fromages et un dessert gourmand avec une crème au caramel et un gâteau au chocolat arrosés au champagne... A la fin du déjeuner, j'étais dans un état vaporeux limite sieste...

Un prestidigitateur vient nous faire quelques tours de cartes assez bluffants !

C'est alors que Monsieur Loyal est appelé à la rescousse pour tirer les gagnants d'une loterie basée sur les numéros de nos badges... Il appelle un numéro à deux chiffres, puis un numéro à deux chiffres identiques, j'écoute d'une oreille distraite car je sais que je n'ai aucune chance à ces jeux là.

On avait commencé à plaisanter sur les lots en évoquant le fer à repasser vapeur ou le jeu des petits chevaux ... Bref les commentaires les plus farfelus circulaient quand d'un seul coup Monsieur Loyal appelle un numéro à trois chiffres et les deux premiers chiffres sont des 1 et le 3^e chiffre est un 1 et je reprends conscience que mon badge est le 111 et que je suis la troisième heureuse gagnante...

M. Loyal m'invite à retrouver les deux premiers gagnants. Ce que je fais. Et le lot est annoncé : il s'agit d'une invitation pour la prochaine assemblée générale qui doit avoir lieu en Sicile l'année prochaine... J'avoue que je ne m'y attendais tellement peu que je n'ai pas réalisé sur le moment. Je crois que M. Le Président qui était arrivé pour nous annoncer cette nouvelle extraordinaire s'est aperçu de ma confusion. Je suis d'ailleurs encore éberluée de ce lot aussi inattendu que prodigieux !



A la suite de ce copieux repas, nous sommes invités à revenir dans la salle de la réunion du matin. C'est pour le spectacle « Les Filles de Gaia ». Monsieur Loyal nous fait un petit cours de mythologie, tandis qu'arrive sur scène une troupe de jeunes filles toutes plus charmantes les unes que les autres. Elles font effectivement un petit ballet d'introduction que malheureusement nous ne voyons pas très bien étant au fond de la salle . Nous voyons quand même le haut des corps et ça fait penser à un ballet d'opéra.

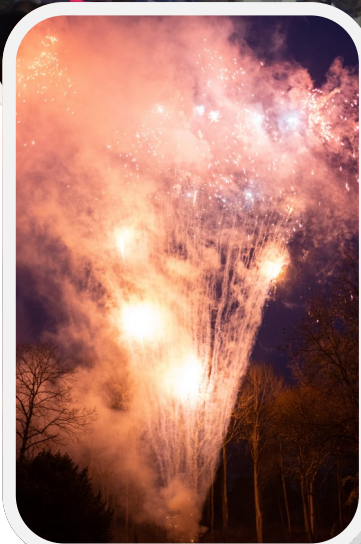


Elles sont suivies par trois jeunes éthiopiennes, des gymnastes de grand talent , qui font des numéros d'équilibristes en se hissant les unes sur les autres... tout à fait ahurissant, cela à un rythme extrêmement rapide ! L'une des gymnastes est aussi contorsionniste. Leur succèdent deux danseuses burlesques. Elles commencent à évoluer gracieusement en tandem. Puis l'une tend le bras violemment vers l'autre et ce faisant lui donne une bonne bourrade. L'autre se venge en écrasant le pied de sa compagne . S'en suit une escalade de coups et de gifles distribués, malgré les sourires affichés le ballet ne finit pas.

Les deux jeunes filles se transforment en viragos hurlantes qui se poursuivent au milieu des spectateurs. Puis deux patineuses à roulettes, évoluant en tournant de plus en plus vite sur un ring de deux mètres cinquante à trois mètres de diamètre , nous font un show de portés en tourbillon extrêmement impressionnant. La plus grande des deux tient l'autre par un harnais passé autour du cou . Ainsi elles font des figures en se servant de l'accélération giratoire. Deux danseuses éthiopiennes que nous avons vues au début enchaînent sur scène pour nous refaire des démonstrations d'équilibres portés. Couchées, elles font tourner à toute vitesse avec les mains et les pieds des objets décorés façon grosses fleurs. Encore un show impressionnant. Arrive alors une troupe d'une dizaine de jeunes femmes maniant des tambours en dansant ensemble et en rythme très scandé, très énergique.



Elles changent d'instrument et utilisent de grandes cordes auxquelles sont attachées des boules de métal ; en les faisant tourner les boules frappent le sol et contribuent à donner un rythme très dynamique à toute la scène. Elles sortent, elles reviennent par petits groupes ; ça actionne, ça danse, ça vit, c'est très puissant comme spectacle ! Toutes les jeunes filles reviennent dans un ballet final pour saluer l'assistance très enthousiaste. C'était un très beau spectacle ! Nous nous retrouvons dans la salle à manger pour un coup à boire (on est chez Bouygues faut pas plaisanter...)



Il y a de la musique. On danse, on papote... il commence à faire nuit . On sort. Surprise. Un super feu d'artifice clôt la journée ! Il se met à pleuvoir. Ce n'est pas grave. On repart avec la photo de notre table prise au déjeuner comme souvenir de cette belle journée !

Alors oui c'était le spectacle à voir en cette fin d'année.

ASSEMBLEE GENERALE 2021

VILLEPREUX ET GRAND' MAISONS

Par André FREDJ



Pour notre grande joie, de nombreux adhérents ont exprimé leur satisfaction d'avoir participé à ce moment mémorable dans ce cadre impressionnant auquel la réussite de cette journée n'était pas totalement étrangère.

Merci Catherine pour le choix de ce lieu chargé d'histoire. S'il est vrai que chaque kilomètre carré de notre beau pays recèle un trésor, Villepreux et Grand' Maisons méritent qu'on s'y attarde et sans doute qu'on les visite ou les revisite.

Des temps les plus anciens on retiendra, à Villepreux, la découverte des sépultures de guerriers gallo-romains. L'existence du village est attestée en 856. Un des plus anciens du Parisis ? Probablement. En tout cas intéressant. C'est le fief au 13^{ème} siècle de Guillaume de Villepreux, personnage influent, représenté, tenant son écu, sur un vitrail disparu de la Cathédrale de Chartres. A Villepreux réside au 17^{ème} siècle Emmanuel de GONDY, général des galères, dont les enfants ont pour précepteur **Vincent DEPAUL**, le futur **Saint Vincent de Paul** qui prêche dans l'Eglise Saint-Germain l'Auxerrois ses premières missions. L'Eglise, restaurée en 1982, a conservé de son origine au 12^{ème} siècle la tour carrée du clocher, le chœur et l'abside, et du 16^{ème} siècle les bancs d'œuvre remarquablement sculptés par des ébénistes locaux.

Des personnages importants y ont laissé leur empreinte tel Georges NAGELMACKER, le créateur de la compagnie des Wagons Lits qui circulaient dans toute l'Europe. Il recevait dans son immense demeure, où dès 1886, l'électricité était installée, les invités de marque arrivés par trains de luxe stationnés en gare de Villepreux.

Du fait de sa situation au cœur de la plaine de Versailles, le long du ru de Gally, Villepreux eut naturellement une vocation agricole qui engendra le développement de grosses fermes.

Le « Domaine de Grand' Maisons », constitué aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles est composé d'une grande ferme et du Château de Grand' Maisons. Il occupe l'emplacement d'une ancienne maladrerie et du Monastère de Saint Vincent datant du 12^{ème} siècle. Il a traversé les vicissitudes de la Guerre de Cent Ans et des batailles d'Henri de Navarre.

En 1707 « le fief de Grand' Maisons devint la propriété de la **famille Francine**, fontainiers florentins appelés à la Cour du Roi pour créer... les jardins, cascades, bassins et jeux d'eau de Versailles... » ...



Cette dynastie de « fontainiers », nous dirions aujourd'hui ingénieurs hydrauliciens, va avoir en charge, d'abord les spectacles aquatiques des fêtes données par Louis XIV. Ils auront à gérer jusqu'à 6300 m³ d'eau **par heure**. En remerciement, le roi les fait « Comtes de Villepreux ». Louis XV va racheter Villepreux et Louis XVI donne au domaine son aspect actuel.

L'histoire évidemment ne s'arrête pas là et je vous invite à rejoindre le site de Grand' Maisons, les articles sur la ville de Villepreux, ceux sur les personnages et sur l'eau à Versailles qui m'ont servi à faire cette rapide présentation. Ils compléteront vos informations. Décidemment la région est pleine de surprises.

ASSEMBLEE GENERALE 2021

Nous avons reçu beaucoup de témoignages de satisfaction.
En voici quelques extraits :

« A.G. très réussie...Bravo et merci ...pour ces moments de convivialité »

« Merci à toute l'équipe pour cette superbe AGO »,

« Tout était parfait et quelle joie de se revoir ! »

« Nous avons passé de merveilleux moments »

« Tout était parfait. Souvenir ému »

. « C'était super ! Un très beau feu d'artifice en plus »

« Merci pour cette belle journée ..pour ce film et ces belles photos souvenir »

« Merci pour cette belle réalisation...Heureux d'avoir retrouvé de très (trop) anciennes figures familiales »

NOS ACTIVITES EN IMAGES

En 2020—2021 plus de
18 activités proposées

A revivre via notre site internet :

www.Club-btonics.com

LES ACTIVITES DIVERSES ET VARIEES ONT
ETE PLEBISCITEES PAR TOUTES ET TOUS
CEUX QUI Y ONT PARTICIPE



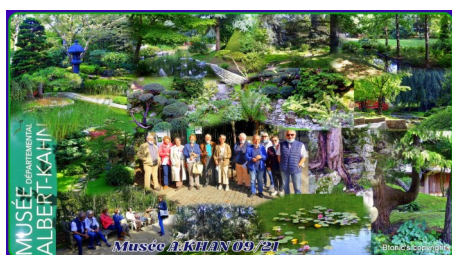
NOS ACTIVITES EN IMAGES
En 2020—2021 plus de 18 activités
proposées

A revivre via notre site internet :
www.Club-btonics.com

EXPOSITIONS, MUSEES, CONNAISSANCE DE LA NATURE,
CHANTIERS, ESCAPADES...



Visite Yves ROCHER à la GACILLY Octobre 2020



NOS ARTISTES

Bernadette WIJAS-Sara -Elena BESSON-
Christian GROUHEL

LES DERNIERES CREATIONS DE NOS ARTISTES.



Quoi de plus naturel pour un breton, que de puiser son inspiration dans la mer? **Christian GROUHEL**



Privée d'exposition depuis 2 ans , sans perspective tangible d'expositions à venir, je conserve néanmoins mon goût pour la peinture et pour la combinaison des couleurs gaies qu'offre cet art, afin d'obtenir un tableau à la frontière de l'abstrait et du figuratif.

Bernadette WIJAS



Exécutées à l'acrylique liquide, et avec outils divers tels couteaux japonais, brosse, fils, etc. , en cherchant une harmonie de couleurs attendues.

Le rendu provoque à coup sûr un questionnement sur le sujet, son mouvement, sa finalité....

Sara –Elena BESSON

NOS PROVINCES RACONTENT

VISITE DU MUSEE DES ARDOISIÈRES DE TRELAZE

Par Gérard BARBIN



A l'initiative de Cécile MOUET, treize B'TONICS se sont retrouvés à 10 h sur le parking du Musée des Ardoisières à Trélazé (49) ville de 14000 habitants à la périphérie d'ANGERS.

Nous avons été accueillis par Mr Alain ROGER Président de l'Association des Anciens Mineurs et du Musée.

L'association « les Amis de l'Ardoise » fondée le 19 avril 1979 gère le Musée de l'Ardoise » créé en 1983, labellisé « Musée de France ». Cette association est gérée par les adhérents et les bénévoles qui s'investissent pour garder la mémoire et les valeurs d'un savoir-faire ancestral. L'activité touristique est essentiellement assurée par des salariés de l'association.

Le Musée est situé dans « la Maison de l'Union » dans un bâtiment en moellons de schiste avec des éléments de charpente du 17^e siècle. Des salles d'expositions sont situées à proximité dans une ancienne manufacture d'allumettes du 19^e siècle.

L'extraction du schiste a commencé en 1401 et a été arrêtée en 2014 quand l'extraction, malgré la qualité de l'ardoise n'était plus rentable avec la concurrence des mines espagnoles. L'extraction s'est faite dans des carrières à ciel ouvert jusqu'à des profondeurs de 120 à 150 m jusqu'à la fin du 19^e siècle, puis dans des puits atteignant la profondeur de 500m et des galeries pouvant atteindre 3 km de long.

Le site de Trélazé est devenu un espace naturel de 200 ha sur lequel subsistent encore des chevalements, symbole de l'activité passée.

Le matin, nous avons visité ce site naturel avec les commentaires passionnés du président de l'association qui nous a expliqué la rivalité entre ceux d'en bas et ceux d'en haut « les fendeurs », le syndicalisme, voire la politisation des travailleurs, le regroupement de petites exploitations dans deux puits en une seule société, LARIVIERE, et la fermeture de cette activité.

Il nous a également appris qu'une forte immigration « bretonne » était venue pallier le manque de main d'œuvre et comment durant la grande guerre de 1914 1918 les femmes ont suppléé les hommes pour le fendage des ardoises.

A midi, nous avons partagé un excellent déjeuner à la « Roche de Murs » qui est également un haut lieu de l'histoire Angevine.

L'après-midi, nous avons visité les salles d'expositions montrant l'extraction de l'ardoise et la dureté de ce métier et nous avons fini notre journée par une démonstration de fendage d'ardoise faite par une femme avec beaucoup d'humour.

LA PAROLE A NOS ADHERENTS

RANDONNEE DECOUVERTE A LA CELLE LES BORDES par Nicole BRIANT



Randonnée pédestre ou cours de mycologie ?

Partis de bon matin (9 heures 30, c'est tôt pour des retraités !) pour une randonnée aux environs de La Celle les Bordes, notre promenade s'est transformée au fil des heures en un cours de mycologie, passionnant au demeurant. Nous étions 20 marcheurs plus ou moins aguerris et la rando commence par une courte montée pour bien s'échauffer. Heureusement, ce sera l'une des seules deux difficultés de la promenade. Un pâle soleil d'automne nous a accompagnés tout au long de ce parcours sur les sentiers de la forêt de Rambouillet, ou dans les sous-bois.

Justement, Philippe Pinot – co-organisateur avec Jocelyne Chevalier de cette randonnée – est un passionné et un fin connaisseur des champignons. A chaque découverte, il ne manquait pas de nous en donner le nom latin et surtout de nous dire s'il était comestible ou non. Il plaçait ensuite dans son sac en papier toutes ses trouvailles. Il a essayé de nous expliquer la différence entre une amanite phalloïde qui est très toxique et que nous n'avons pas touchée, avec l'amanite rougissante qu'il s'est empressé de poser dans son fameux sac papier. Nous avons même découvert tout un tapis d'amanites muscaria (ces jolis champignons rouge à pois blancs), que nous n'avons pas touchés !

Pour les randonneurs moins passionnés par les champignons, la promenade en forêt est toujours un régal surtout en cette saison où les couleurs automnales sont de toute beauté. Nous n'avons pas eu l'occasion de voir de grands animaux (des cerfs, des biches, ou des sangliers), mais nul doute qu'ils n'étaient pas loin.

La randonnée se termine par une brève descente sur un sentier bien caillouteux et nous voilà déjà revenus à notre point de départ. Résultat : un petit peu plus de 11 km en 3 heures de marche. Cela mérite bien un pique-nique à la Ferme de La Noue (ferme bio) où nous avons dégusté des fromages de chèvre.

L'après-midi se poursuivra par une visite du château de La Celle les Bordes où le propriétaire-conservateur (Thierry Gobet) nous a accueillis. Il nous expliquera toutes les vicissitudes de ce petit château de style Louis XIII passé de famille en famille (les de Harville, les Uzès, les Brissac..). Ce château a connu ses heures de gloire lors des fameuses chasses à courre organisées par la duchesse d'Uzès (1847-1933) dans la forêt de Rambouillet. En témoignent les 2400 bois de cerfs tombés depuis des décennies et qui garnissent les murs et les plafonds des pièces du rez-de-chaussée bien éclairées par des fenêtres des 2 côtés du bâtiment. Le parc de 5 hectares à l'anglaise pour partie, et à la française pour une autre partie, est inscrit à l'inventaire des monuments historiques, tout comme la façade du château.



CONCOURS PHOTOS Jacques VEYLET

Le CONCOURS PHOTOS rentre dans sa 4^{ème} année d'existence.

Le concours photos en hibernation depuis 2 ans, vient de se réveiller en ce début d'année 2022. Alors à vos appareils photos, smartphones ou encore disque dur de vos PC ou portables.

Le concours photos est ouvert à tous les membres du CLUB B.tonic's

A l'exception des membres du jury.

Deux catégories font l'objet du concours :

1/ INSOLITE ET/OU HUMOUR

2/ MES COUPS DE CŒUR POUR LE CLUB

Attention chaque photo devra être accompagnée obligatoirement de sa catégorie 1 ou 2 et d'un titre, sous peine de ne pas être retenue. (3 photos par catégorie et par participant)

Toutes les photos sont admises quelle que soit leur date depuis 1995.

Vos photos sont à envoyer à Jacques VEYLET par courriel ou We Transfert à

J.Veylet@orange.fr

Les récompenses pour les 5 premiers par catégorie seront à la hauteur de l'évènement.

Pour cette année de reprise un « prix spécial du Jury » sera décerné.

Chaque participante, participant recevra un cadeau de remerciement.

LE PALMARES DU CONCOURS VOUS SERA DEVOILÉ LORS DE L'AGO A L'AUTOMNE 2022.

Le concours sera clos le 31/07/2022.

A VOUS DE JOUER pour la compétition et /ou le plaisir.

Jacques VEYLET



Retrouvez le détail du règlement du concours photo sur notre site internet

**Club -
Btonics.com**

(PDF de la publication « concours photos 2022 »)

PROCHAINE AGO
2022 EN SICILE
André FREDJ

LES VEPRES SICILIENNES

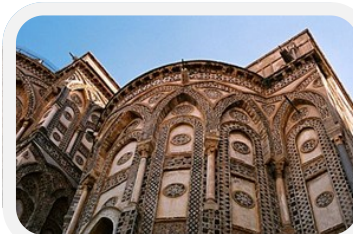
Comment évoquer la Sicile ? Ses côtes ? Ses paysages ? l'Etna ? Palerme et Monreale ? Agrigente et la Vallée des Temples ? Les mosaïques ?



Dire en peu de mots ce pays planté au milieu de la Méditerranée , berceau de notre civilisation, qui a vu défiler marchands et conquérants , au moins depuis Homère jusqu'aux alliés qui y débarquèrent en 1943 pour reconquérir l'Europe ? Parler des Phéniciens, des Carthaginois, des Grecs , des conquérants arabes délogés par les Normands, remplacés par le pouvoir germanique avant que ne s'y installent les Français eux-mêmes chassés par les Siciliens bien vite dominés par le roi d'Aragon, les Espagnols, les Bourbons , eux-mêmes détrônés par Napoléon ? Garibaldi rattachant, en 1860, la Sicile à l'Italie ? Impossible. Mais si une meilleure connaissance de ce pays vous intéresse, une riche littérature vous fera pénétrer dans un monde dont la civilisation , les arts, la littérature, les mœurs vous surprendront.

Nous nous contenterons de rappeler une tragédie qui impliqua les Français et fut l'argument d'un opéra du grand Verdi, LES VEPRES SICILIENNES. Raison de plus pour nous y intéresser, son premier livret était écrit en français.

L'événement se situe dans le contexte de l'opposition séculaire de l'empire germanique à la papauté et plus particulièrement pendant la fameuse guerre des guelfes, partisans du Pape, et des gibelins, partisans de l'Empereur, aux XIIème et XIII siècles. L'Empereur, roi de Sicile, perdit la partie et dut se retirer. Le pape Clément IV favorisa le comte Charles d'Anjou , frère de Louis IX (Saint Louis), qui fut intronisé en 1266 . L'occupation française fut brutale. Le peuple sicilien finit par se révolter . En 1282, après un mois d'émeutes, le lundi de Pâques, à l'heure des vêpres, commença le massacre systématique des Français, dont peu furent épargnés.



On raconte que pour choisir leurs victimes les Siciliens demandaient aux passants de prononcer le mot « pois chiche » . Selon l'accent on était épargné ou égorgé.

CEFALU



« D'après la mythologie, Daphné, fils d'Hermès, qui vivait parmi les nymphes ,épousa l'une d'entre elles...Il lui fut vite infidèle et celle-ci, pour se venger lui creva les yeux. Daphné ne supportant pas la cécité, se précipita de l'Olympe et tomba à CEFALU où il se transforma en l'actuel promontoire. Prise de remords, sa femme versa un torrent de larmes qui forma un bassin souterrain appelé CEFALINO, qui coule comme une rivière qui alimente le lavoir ». Pro. Pietro SAJA

Ce journal a été réalisé, relu et mis en page par l'équipe communication du Club des B.tonics : Nelly Toubeau, André Fredj, Claude Luraschi et Jacques Veylet. Il est accessible sur notre site : Club -Btonics.com. Directeur de la publication : Jacques Veylet. Textes/photos : Brigitte Longuet, André Fredj, Jacques Veylet. Impression : imprimerie Carpentier à Clamart ; routage : membres du Conseil.